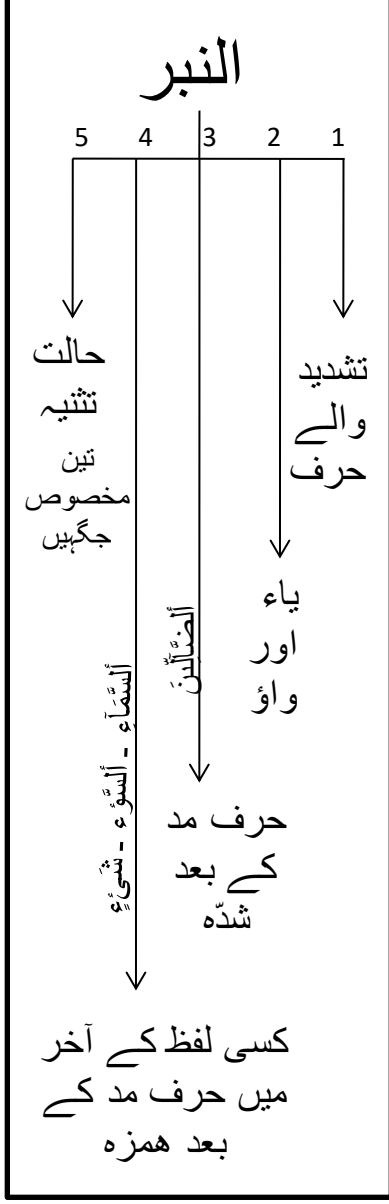


Tajweed Book 2

Bookmarks

Chapter # 1

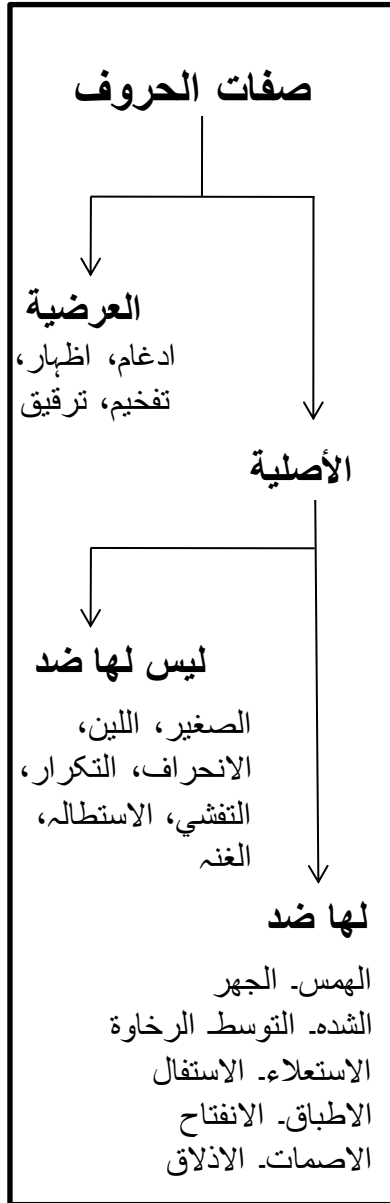
النبر



- 1 ن مشدد، م مشدد اور قلقلہ والے حروف پہ نبر نہیں ہو گا۔
- 2 واؤ + تشدید + اس سے پہلے والے حرف پر ضمہ یا فتح ہو۔ اَلْقُوَّةُ ، قَوْمُونَ
- 3 یاء + تشدید + اس سے پہلے والے حرف پر کسرہ یا فتح ہو۔ غَيًّا ، شَرْقِيَّةُ
- 4 ہمزہ لفظ کا آخری حرف + فتح تئوین=ساکن نہیں کرتے بلکہ مد عوض کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اس صورت میں نبر نہیں ہو گا۔
- 5 تین مخصوص جگہوں پر تین مختلف الفاظ کا احاطہ ہوتا ہے۔ انہیں صرف ملا کر پڑھنے کی صورت میں ہی نبر ہو گا۔ دَاقًا الشَّجَرَةَ [سورۃ الاعراف آیت: ۲۲] ، وَاسْتَبَقَا الْبَابَ [سورۃ یوسف آیت: ۲۵] ، وَقَالَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ [سورۃ النمل آیت: ۱۵]

Chapter # 2

صفات الحروف



الصفات الأصلية

لها ضد

هيبي ليند للتعاليم الإسلامية
صبا مظهر.

الهمس- الجهر

صفات الحروف

الهمس

لغت میں: پوشیدگی

اصطلاح میں: سانس کا

جاری رہنا

(Less Vibration)

حروف: فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَنٌ

الجهر

لغت میں: نمایاں،

ظاہر

اصطلاح میں: سانس کے

بہاؤ کو روکنا

More Vibration

حروف: ا، ب، ج، د، ذ،

ر، ز، ض، ط، ظ، ع، غ،

ق، ل، م، ن، و، ء، ی

الشِدَّة

لغت میں: قوت

اصطلاح میں: آواز کا رک

جانا

حروف: أَجْدُ قَطٍ بَكْتُ

کاف اور تاء کے علاوہ شدہ کے
باقی حروف میں جہر بھی ہوتا ہے۔

التَّوَسُّطُ (الْبَيْنِيَّةُ)

لغت میں: اعتدال

اصطلاح میں: آواز کا مخرج

میں جزوی طور پر جاری

رہنا

حروف: لِنْ عُمَزْ

الرِّخَاوَةُ

لغت میں: نرمی

اصطلاح میں: آواز کا جاری

رہنا

حروف: ث، ح، خ، ذ، ز،

س، ش، ص، ض، ظ، غ،

ف، و، ہ، ی

مقدار کے اعتبار سے

الشِدَّة > التَّوَسُّط > الرِّخَاوَةُ

الشِدَّة - التَّوَسُّط - الرِّخَاوَةُ

ہیبی لیند للتعالیم الإسلامية
صبا مظهر.

الاستِغلاء

لغت میں: بلندی
اصطلاح میں: حرف کو
ادا کرتے ہوئے آواز کو
تالو کی طرف اٹھانا۔
حروف: خُصَّ ضَغْطِ قَظ

الاستِفَال

لغت میں: نیچے کرنا یا
کمی کرنا
اصطلاح میں: حرف کو
ادا کرتے ہوئے آواز کو
تالو کی طرف بلند نہ
کرنا۔
حروف: ا، ب، ت،
ث، ج، ح، د، ذ، ر،
ز، س، ش، ع، ف،
ک، ل، م، ن، و، ه،
ء، ی

الاستِغلاء۔ الاستِفَال

الإطباق

لغت میں: چیکنا
اصطلاح میں: اطباق کے
حروف کو ادا کرتے
ہوئے آواز کا انحصار
زبان اور تالو کے
درمیان ہونا۔
حروف: صاڈ، ضاڈ،
طاڈ، ظاڈ

الانفتاح

لغت میں: کھولنا، علیدگی
اصطلاح میں: انفتاح کے
حروف کو ادا کرتے
ہوئے آواز کا انحصار
زبان اور تالو کے
درمیان نہ ہونا۔
حروف: ا، ب، ت، ث،
ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز،
س، ع، غ، ف، ق، ک،
ل، م، ن، و، ہ، ی

الإطباق - الانفتاح

الإذلاق - الإصمات

الإذلاق

لغت میں: فصاحت، بلاغت،
خوش بیان

اصطلاح میں: حرف کو ادا
کرتے ہوئے انحصار زبان
کی نوک یا ہونٹوں پر ہونا۔

حروف: فَرَمَنْ لُّب

الإصمات

لغت میں: گریز، پرہیز،
اجتناب

اصطلاح میں: ایسا لفظ
تشکیل دینے یا بنانے کی
ممانعت جو بنیادی طور پر
تین حروف سے زائد پر
مشتمل ہو۔ اور اس میں تمام
حروف اصمات کے ہوں
اور اذلاق کا ایک بھی حرف
شامل نہ ہو۔

حروف: ا، ت، ث، ج، ح،
خ، د، ذ، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ع، غ، ق، ک،
و، ہ، ء، ی

الجهر
الشِدَّة
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

ا

الجهر
الشِدَّة
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإذلاق

ب

الهمس
الشِدَّة
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

ت

الهمس
الرَّخَاوَه
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

ث

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الشِدَّة: آواز کا رک جانا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا
یا ہونٹوں پر ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الشِدَّة: آواز کا رک جانا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا
الإذلاق: انحصار زبان کی نوک
یا ہونٹوں پر ہونا

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الشِدَّة: آواز کا رک جانا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

ج
الجهر
الشِدَّة
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

ح
الهمس
الرَّخَاوَه
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

خ
الهمس
الرَّخَاوَه
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

د
الجهر
الشِدَّة
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
الشِدَّة: آواز کا رک جانا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف اٹھانا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
الشِدَّة: آواز کا رک جانا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا

س

الهمس
الرَّخَاوَه
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

ز

الجهر
الرَّخَاوَه
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

ر

الجهر
التَّوَسُّط
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإذلاق

ذ

الجهر
الرَّخَاوَه
الاسْتِفَال
الانْفِتَاح
الإصمات

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
التَّوَسُّط: آواز کا جزوی
طور پر جاری رہنا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف بلند
نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا
الإذلاق: انحصار زبان کی نوک یا
ہونٹوں پر ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَال: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

ش

الهمس
الرَّخَاوَه
الاسْتِغْلَاء
الانْفِتَاح
الإصمات

ص

الهمس
الرَّخَاوَه
الاسْتِغْلَاء
الإطْبَاق
الإصمات

ض

الجهر
الرَّخَاوَه
الاسْتِغْلَاء
الإطْبَاق
الإصمات

ط

الجهر
الشِدَّة
الاسْتِغْلَاء
الإطْبَاق
الإصمات

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِغْلَاء: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاح: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِغْلَاء: آواز کو تالو کی طرف
اٹھانا
الإطْبَاق: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِغْلَاء: آواز کو تالو کی طرف
اٹھانا
الإطْبَاق: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الشِدَّة: آواز کا رک جانا
الاسْتِغْلَاء: آواز کو تالو کی طرف
اٹھانا
الإطْبَاق: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان ہونا

ظ

الجهر
الرَّخَاوَه
الاسْتِغْلَاء
الإطْبَاق
الإصمات

ع

الجهر
الرَّخَاوَه
الاسْتِغْلَاء
الانْفِتاح
الإصمات

غ

الجهر
الرَّخَاوَه
الاسْتِغْلَاء
الانْفِتاح
الإصمات

ف

الهمس
الرَّخَاوَه
الاسْتِغْلَاء
الانْفِتاح
الإذلاق

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِغْلَاء: آواز کو تالو کی طرف اٹھانا
الإطْبَاق: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جزوی طور پر جاری رہنا
الاسْتِغْلَاء: آواز کو تالو کی طرف بلند نہ کرنا
الانْفِتاح: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِغْلَاء: آواز کو تالو کی طرف اٹھانا
الانْفِتاح: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الرَّخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِغْلَاء: آواز کو تالو کی طرف بلند نہ کرنا
الانْفِتاح: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا
الإذلاق: انحصار زبان کی نوک یا ہونٹوں پر ہونا

ق

الجهر
الشَّيْءُ
الاسْتِغْلَاءُ
الانْفِتَاحُ
الإصمات

ك

الهمس
الشَّيْءُ
الاسْتِغْلَاءُ
الانْفِتَاحُ
الإصمات

ل

الجهر
التَّوَسُّطُ
الاسْتِغْلَاءُ
الانْفِتَاحُ
الإذلاق

م

الجهر
التَّوَسُّطُ
الاسْتِغْلَاءُ
الانْفِتَاحُ
الإذلاق

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
التَّوَسُّطُ: آواز کا جزوی طور پر جاری رہنا
الاسْتِغْلَاءُ: آواز کو تالو کی طرف نہ کرنا
الانْفِتَاحُ: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا
الإذلاق: انحصار زبان کی نوک یا ہونٹوں پر ہونا

الهمس: سانس کا جاری رہنا
الشَّيْءُ: آواز کا رک جانا
الاسْتِغْلَاءُ: آواز کو تالو کی طرف بلند نہ کرنا
الانْفِتَاحُ: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
التَّوَسُّطُ: آواز کا جزوی طور پر جاری رہنا
الاسْتِغْلَاءُ: آواز کو تالو کی طرف بلند نہ کرنا
الانْفِتَاحُ: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا
الإذلاق: انحصار زبان کی نوک یا ہونٹوں پر ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
التَّوَسُّطُ: آواز کا جزوی طور پر جاری رہنا
الاسْتِغْلَاءُ: آواز کو تالو کی طرف بلند نہ کرنا
الانْفِتَاحُ: آواز کا انحصار زبان اور تالو کے درمیان نہ ہونا
الإذلاق: انحصار زبان کی نوک یا ہونٹوں پر ہونا

الجهر
التَّوَسُّطُ
الاسْتِفَالُ
الانْفِتَاحُ
الإذلاقُ

ن

الجهر
الِرْخَاوَه
الاسْتِفَالُ
الانْفِتَاحُ
الإصماتُ

و

الجهر
الِرْخَاوَه
الاسْتِفَالُ
الانْفِتَاحُ
الإصماتُ

ه

الجهر
الِرْخَاوَه
الاسْتِفَالُ
الانْفِتَاحُ
الإصماتُ

ي

الجهر: سانس کے بہاؤ کو روکنا
التَّوَسُّطُ: آواز کا جزوی
طور پر جاری رہنا
الاسْتِفَالُ: آواز کو تالو کی طرف بلند
نہ کرنا
الانْفِتَاحُ: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا
الإذلاقُ: انحصار زبان کی نوک یا
ہونٹوں پر ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الِرْخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَالُ: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاحُ: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الِرْخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَالُ: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاحُ: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الجهر: سانس کے بہاؤ کو
روکنا
الِرْخَاوَه: آواز کا جاری رہنا
الاسْتِفَالُ: آواز کو تالو کی طرف
بلند نہ کرنا
الانْفِتَاحُ: آواز کا انحصار زبان
اور تالو کے درمیان نہ ہونا

الصِّفَاتُ الْأَصْلِيَّةُ

ليس لها ضد

الصِّفَاتِ الْأَصْلِيَّةِ

ليس لها ضد

الصغير

آواز کی شدت یا تیزی

حروف: الصاد، الزاي، السين

اللين

واو اور ياء ساکنہ جن سے پہلے

فتحه ہو

الانحراف

آواز کے انحراف کے باعث آواز

مکمل طور پر جاری نہیں رہتی۔

حروف: اللام والراء

التكرار

زبان کی نوک سے آواز کی لرزش

حروف: الراء

التَّقَشِّي

آواز کا پھیلنا

حروف: الشين

الاستطالة

زبان کا مخرج سے ٹکرانے

کے بعد تھوڑا آگے کی طرف

سرکنا۔

حروف: ضاد

الغنة

ناک سے نکلنے والی غنہ کی

آواز جو نون اور میم کے ساتھ

منسلک ہے۔

قَلَقَلَه

آواز کا پلٹنا

حروف: قطب جد

Chapter # 3

تفخیم اور ترقیق

تفخیم اور ترقیق

باریک یا
ہلکا پن

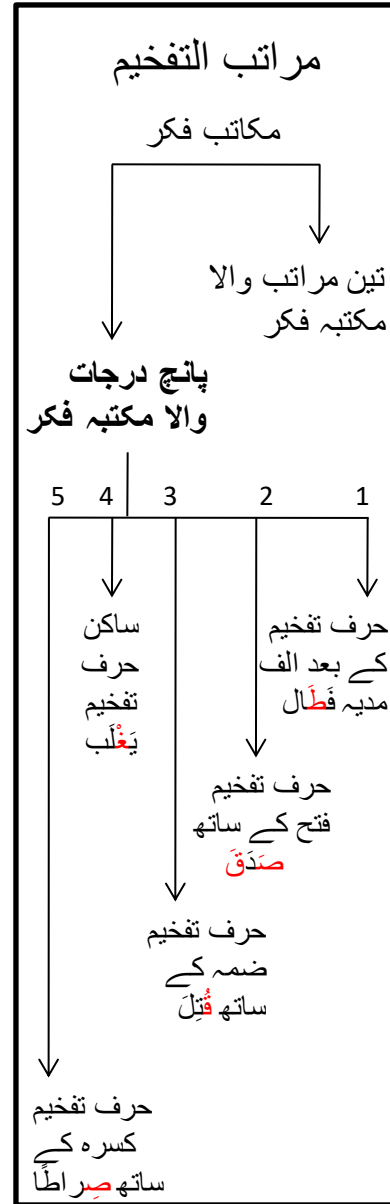
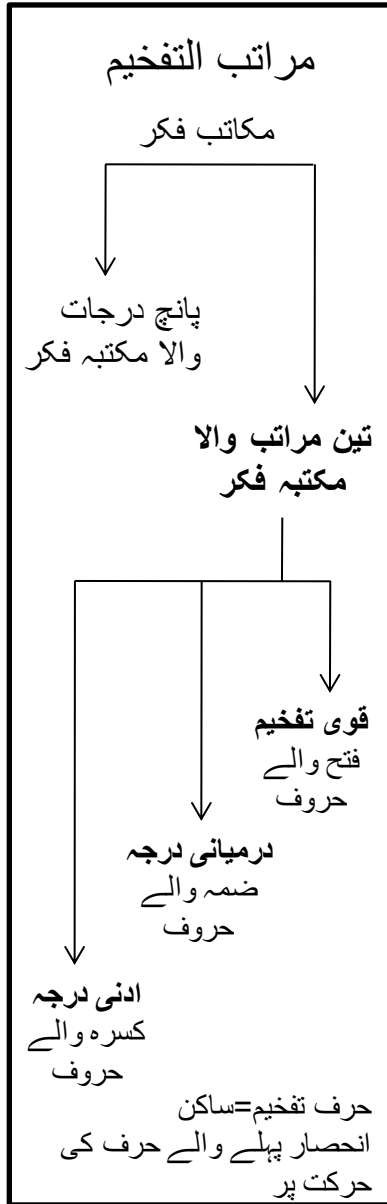
موٹا یا
بھاری پن

حروف ترقیق دائمہ
ہمیشہ باریک پڑھے
جانے والے حروف
عربی کے باقی حروف

حروف تفخیم تارۃ و ترقیق
تارۃ آخری
جو کبھی موٹے اور کبھی
باریک پڑھے جاتے ہیں

حروف تفخم دائمہ
ہمیشہ پر پڑھے جانے
والے حروف
خَصَّ ضَعُطٍ قَطُّ

الراء الام جلالہ الائف المنیۃ



الراء اور تفخيم اور ترقيق كى صورتى

