المدود

المد الاصلی/الطبیعی

یہ وہ مد ہے جس کے بغیر حرف مد کا وجود قائم نہیں رہ سکتا۔ یہ اپنی مقدار کے لیے ہمزہ یا سکون کے کسی سبب پر انحصار نہیں کرتا۔

مقدار: دو حرکات

مد الصلة الصغری

ھاء الضمیر
واحد مذکر اور غائب۔
اگر ھاء پر ضمہ ہو تو واؤ کے ساتھ
اگر ھاء پر کسرہ ہو تو یاء کے ساتھ
ھاء دو متحرک حروف کے درمیان ہو۔

مقدار: دو حرکات (وصلا)

إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿١٣﴾

إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾

مد العوض

وقف کی صورت میں تنوین فتحہ کو الف مدیہ میں تبدیل کرنا۔

مقدار: دو حرکات۔

وصلا یہ مد نہیں ہوتا۔

بِنَآءً ، مَآءً ، هُدًى ، مُّسَمًّى ، شَكُورًا

ضیاء مظہر

المدود

المد الفرعی

همزه

البدل
حرف مد سے پہلے همزہ(**إِيمَٰنِكُم**)
مقدار: دو حرکات

1. وقف/ وصل دونوں حالتوں میں پایا جائے.
ءَامَنَ - أُنۢبِـُٔونِي

2. وصلا پایا جاتا ہے
وقفا ضروری نہیں
وَلَهُ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَـَٔاتُ فِى ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَٰمِ

3. وقفا پایا جاتا ہے
وصلا نہیں پایا جاتا.
وَجَآءُو أَبَاهُمْ

4. صرف ابتدا میں پایا جاتا ہے.
ٱئْتُونِ - ٱؤْتُمِنَ

المد الواجب المتصل
ایک ہی لفظ میں حرف مد کے بعد همزہ ائے
مقدار: چاریا پانچ حرکات
وَلَقَدْ جَآءَكُم مُّوسَىٰ
يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ

المدالجائز المنفصل
حرف مد اور همزہ دو الفاظ کے درمیان ائے
مقدار: چاریا پانچ حرکات
فَرَدُّوٓا۟ أَيْدِيَهُمْ فِىٓ أَفْوَٰهِهِمْ

الصلة الکبری
هاء ضمیر لفظ کے اخرمیں،اس پر ضمہ یا کسرہ ہو،
یہ دو متحرک حروف کے درمیان ہو،اس کے بعد
انے والے لفظ کا پہلا حرف همزہ ہو.
أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ

سکون

العارض السکون
المد اللین
الازم