مخارج

مخارج

- **الجوف**
  ایک مخرج تین حروف
  (حروف مد)
- **الحلق**
  تین مخرج چھے حروف
- **الفم**
  بارہ مخرج بائیس حروف
- **الخیشوم**
  ایک مخرج، دو حروف

مخارج

الجوف

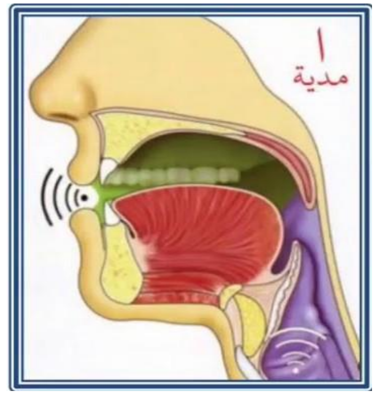
ایک مخرج تین حروف
(حروف مد)

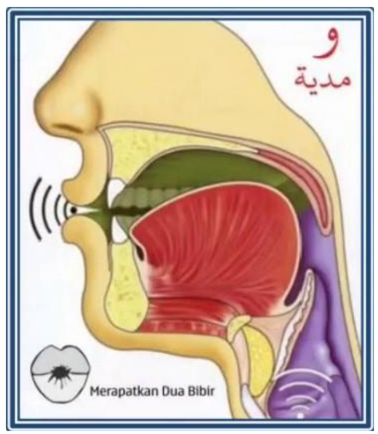
مخارج

منہ اور حلق کے اندر کا خالی حصہ .
یہ ایک جگہ بھی ہے اور مخرج بھی .

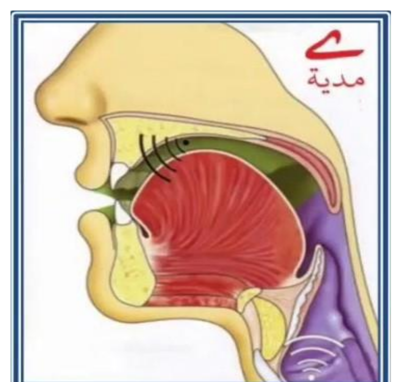
الجوف

الف کے لیے منہ کھولنا





واؤ کے لیے دونوں ہونٹوں کو گول کرنا



یا کے لیے جبڑے کو پیچھے کرنا

ہر حرف مد جبڑے کی ایک مخصوص حرکت کے ساتھ ادا ہوتا ہے.

- الف کے لیے منہ کھولنا
- واؤ کے لیے ہونٹوں کو گول کرنااور
- یا کے لیے جبڑے کو پیچھے کرنا

تمام دوسرے حروف کے برعکس ان تینوں حروف مد کی کوئی ایسی جگہ مخصوص نہیں ہے جہاں ان کا اختتام ہو یہ ہوا کا بہاؤ ختم ہونے کے ساتھ ہی ختم ہوجاتے ہیں.

مخارج

- **الجوف**
  ایک مخرج تین حروف
  (حروف مد)
- **الحلق**
  تین مخرج چھے حروف
- **الفم**
  بارہ مخرج بائیس حروف
- **الخیشوم**
  ایک مخرج، دو حروف

مخارج

الحلق

تین مخرج چھے حروف

مخارج

الحلق

اقصی الحلق

حلق کا نچلا حصہ یعنی وہ جو منہ سے دور اور سینے سے قریب ہوتا ہے اس سے ادا ہونے والے دو حروف **الھمزہ** اور **الھاء** ہیں۔

وسط الحلق

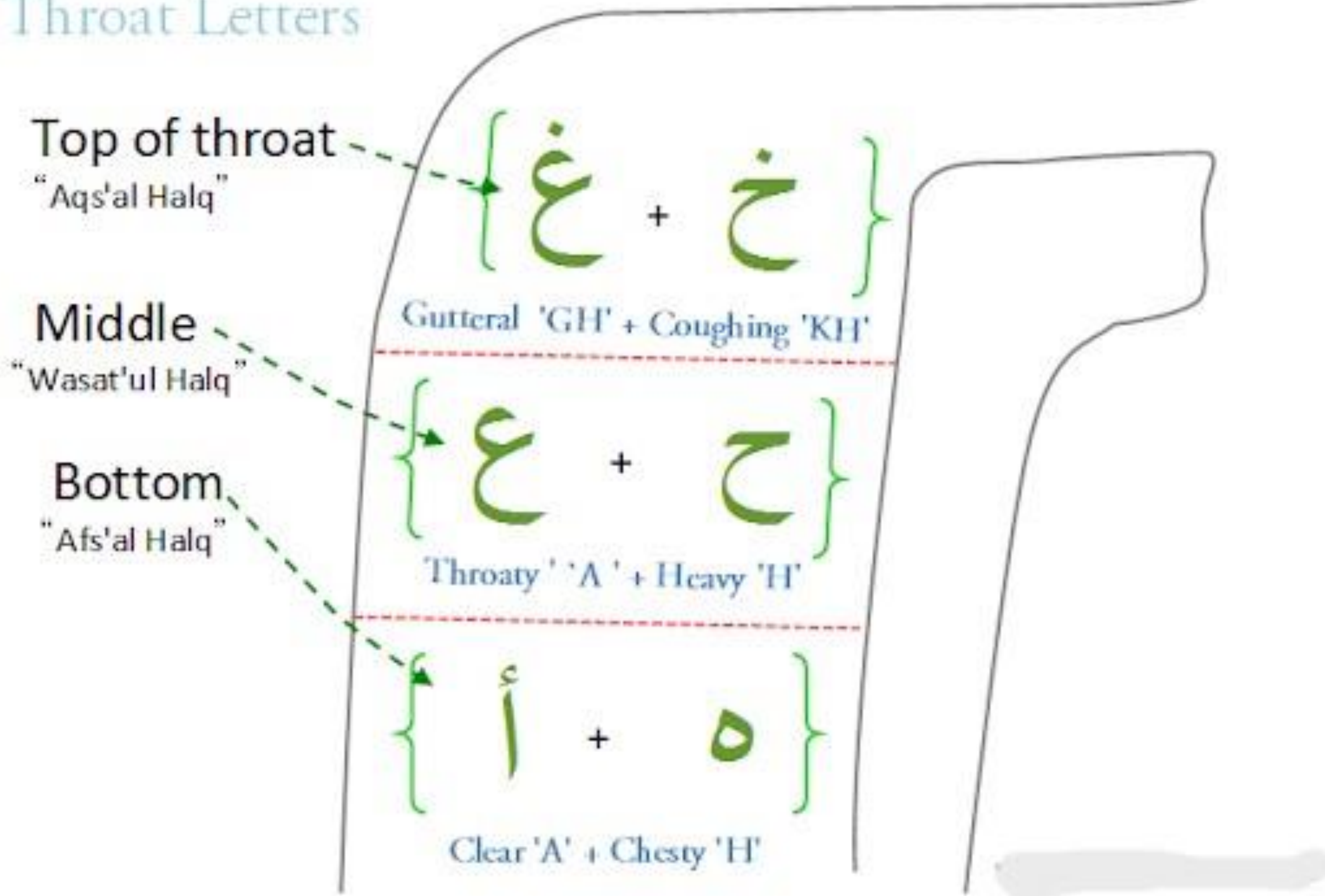
حلق کا درمیانی حصہ اس سے دو حروف **العین** اور **الحاء** نکلتے ہیں.

ادنی الحلق

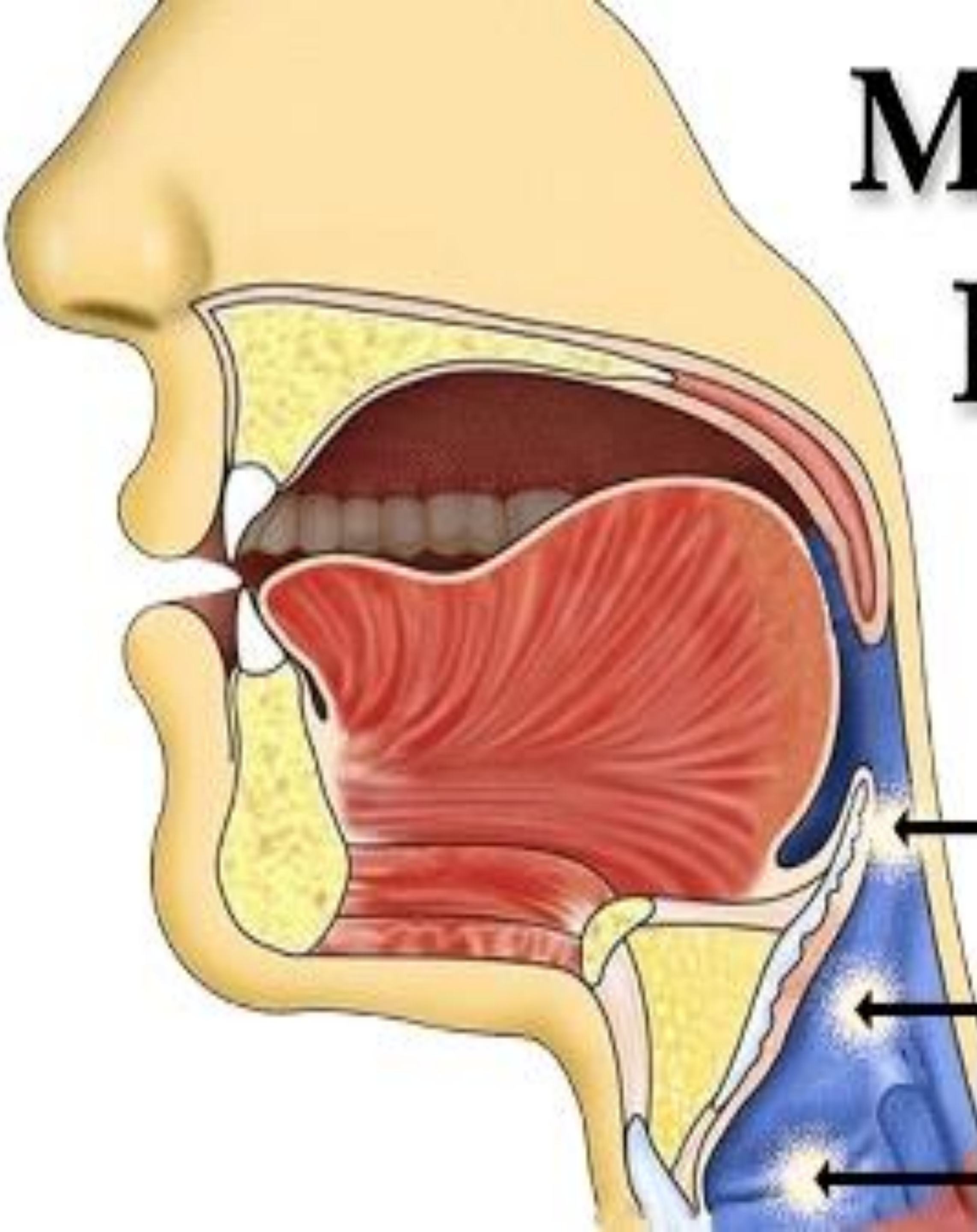
حلق کا ابتدائی حصہ یعنی وہ حصہ جو منہ سے قریب ترین ہے یہاں سے دو حروف **الغین** اور **الخاء** نکلتے ہیں.

Haroofe' Halqi حروف حلقي

6 Throat Letters



Makhraj Halqi



مخارج

الجوف
ایک مخرج تین حروف
(حروف مد)

الحلق
تین مخرج چھے حروف

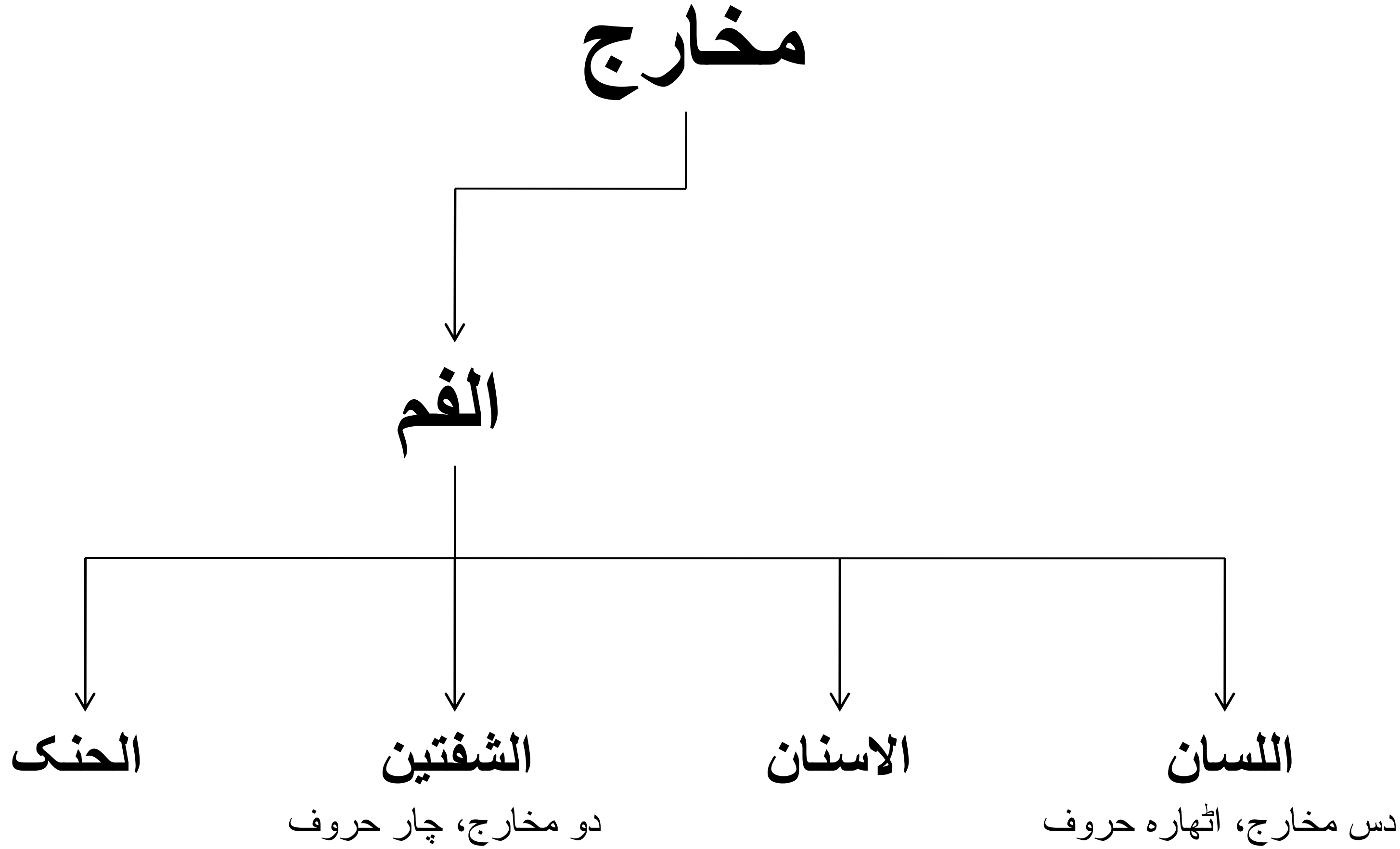
الفم
بارہ مخرج بائیس حروف

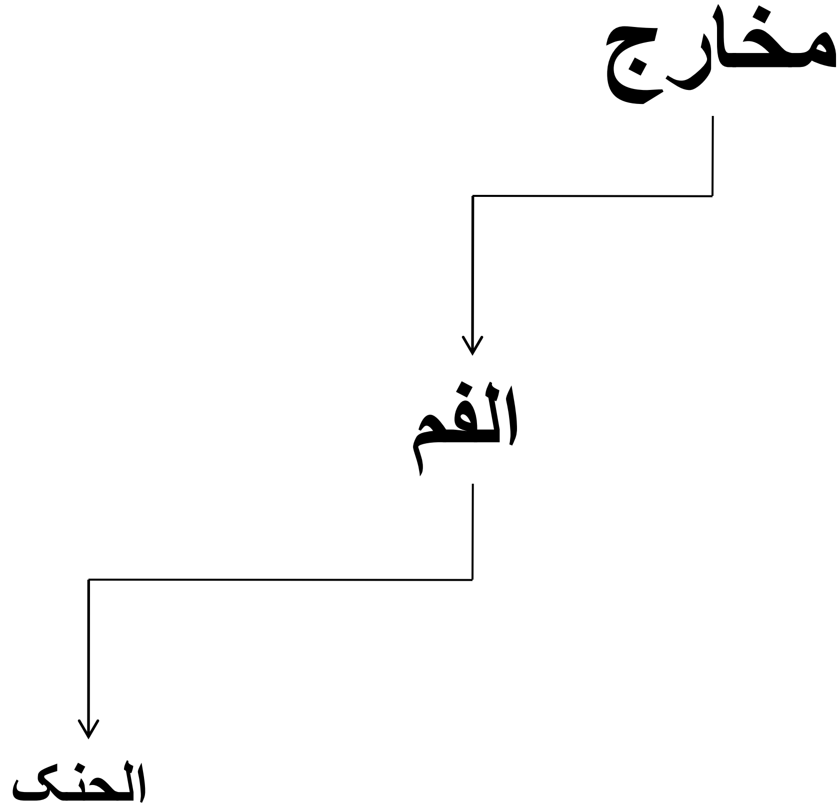
الخیشوم
ایک مخرج، دو حروف

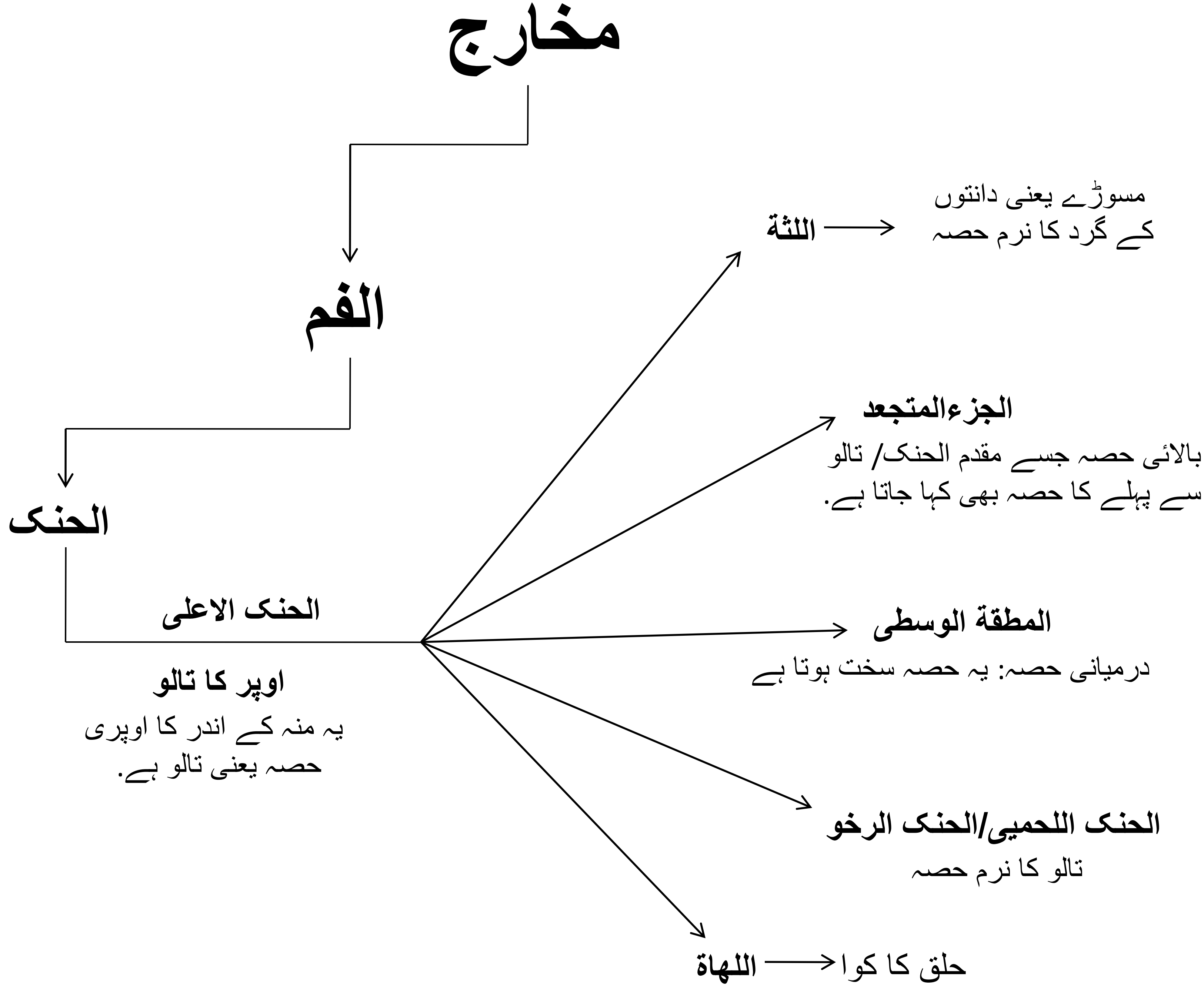
مخارج

الفم

باره مخرج بائيس حروف


مخارج
الفم
اللسان
دس مخارج، اٹھارہ حروف
الاسنان
الشفتین
دو مخارج، چار حروف
الحنک

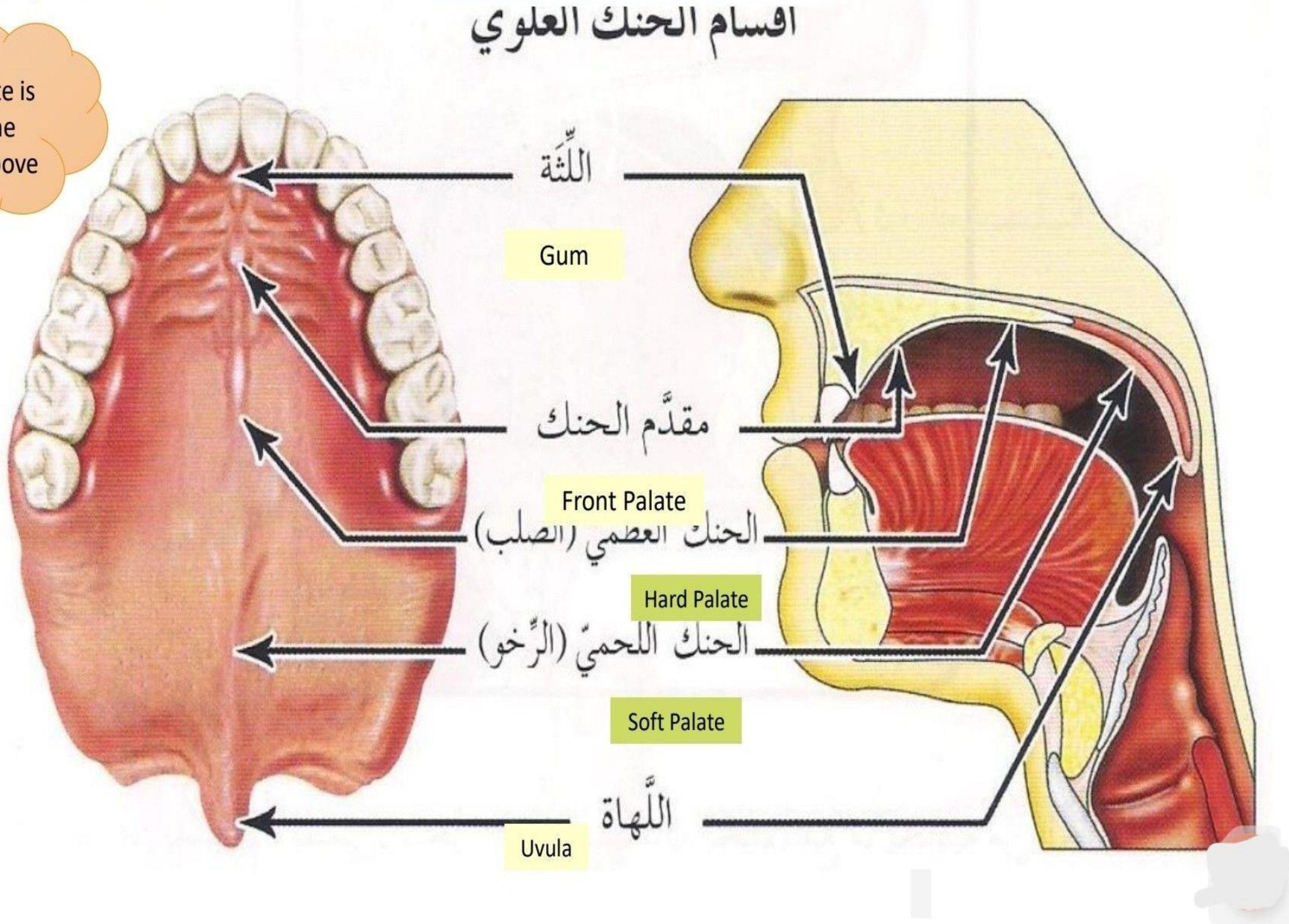

مخارج
الفم
الحنک

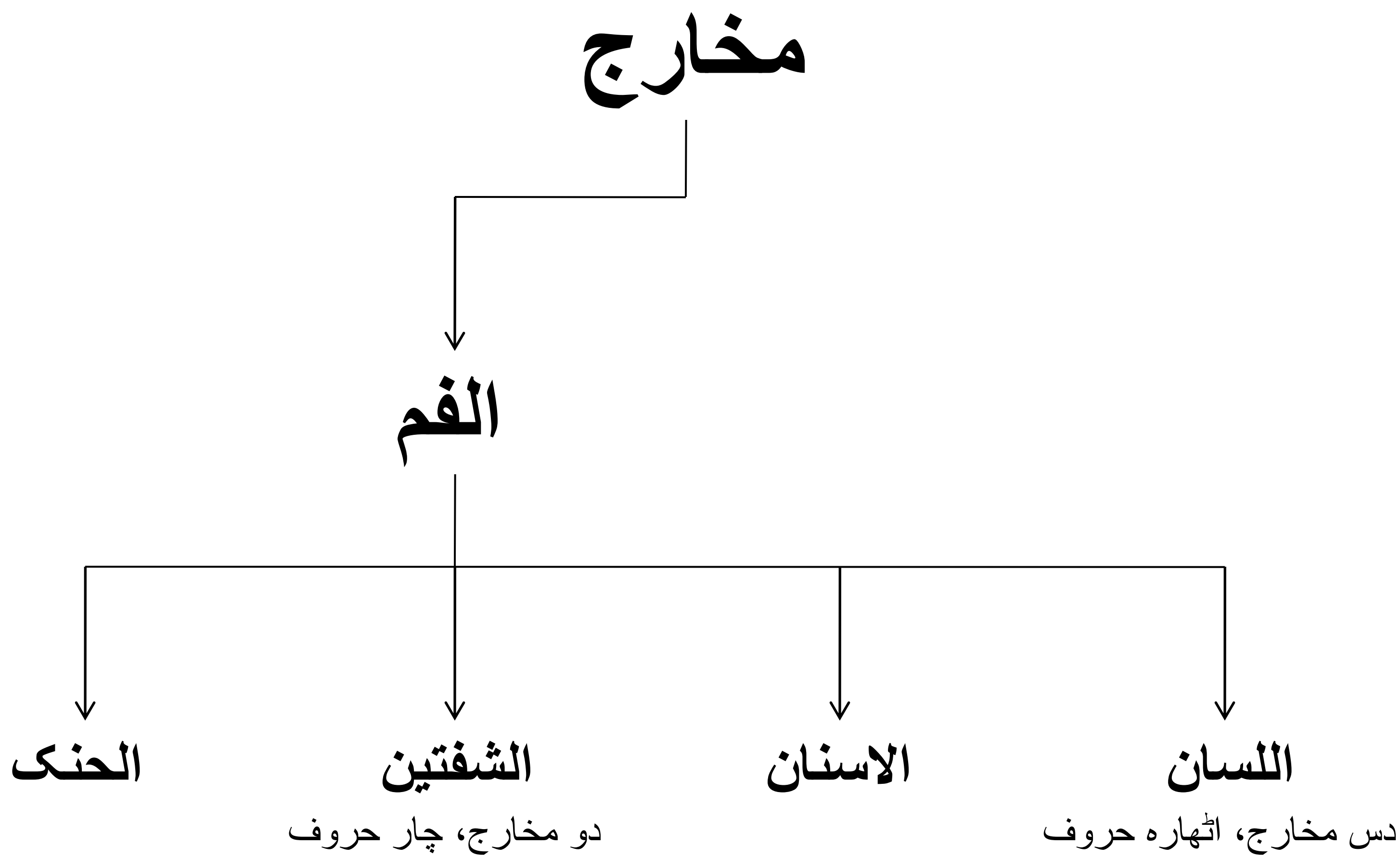

مخارج
الفم
الحنک
الحنک الاعلی
اوپر کا تالو
یہ منہ کے اندر کا اوپری حصہ یعنی تالو ہے.
اللثة
مسوڑے یعنی دانتوں کے گرد کا نرم حصہ
الجزءالمتجعد
بالائی حصہ جسے مقدم الحنک/ تالو سے پہلے کا حصہ بھی کہا جاتا ہے.
المطقة الوسطی
درمیانی حصہ: یہ حصہ سخت ہوتا ہے
الحنک اللحمیی/الحنک الرخو
تالو کا نرم حصہ
اللهاة
حلق کا کوا

3. The Tongue (اللِسَان / Al-Lisaan)

The upper palate is opposite to the tongue, from above

Parts of the Upper Palate



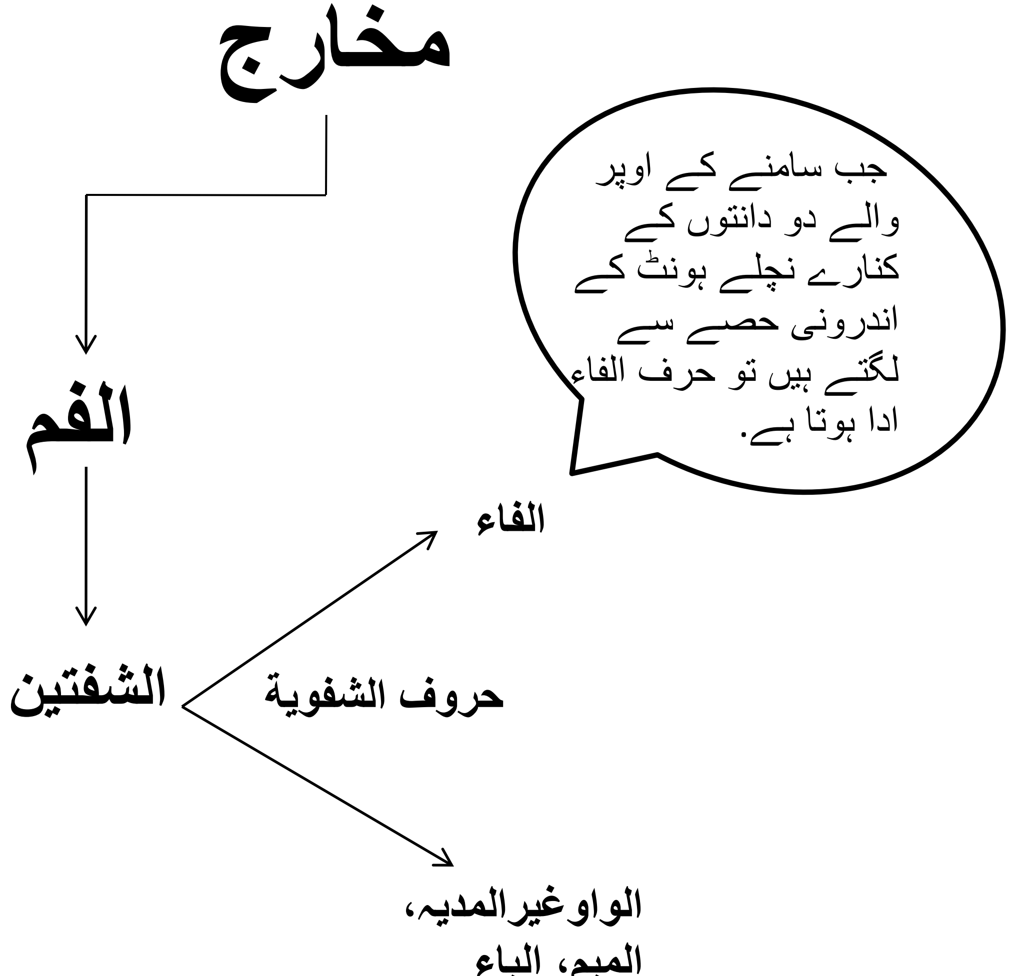

مخارج
الفم
اللسان
دس مخارج، اٹھارہ حروف
الاسنان
الشفتین
دو مخارج، چار حروف
الحنک

مخارج

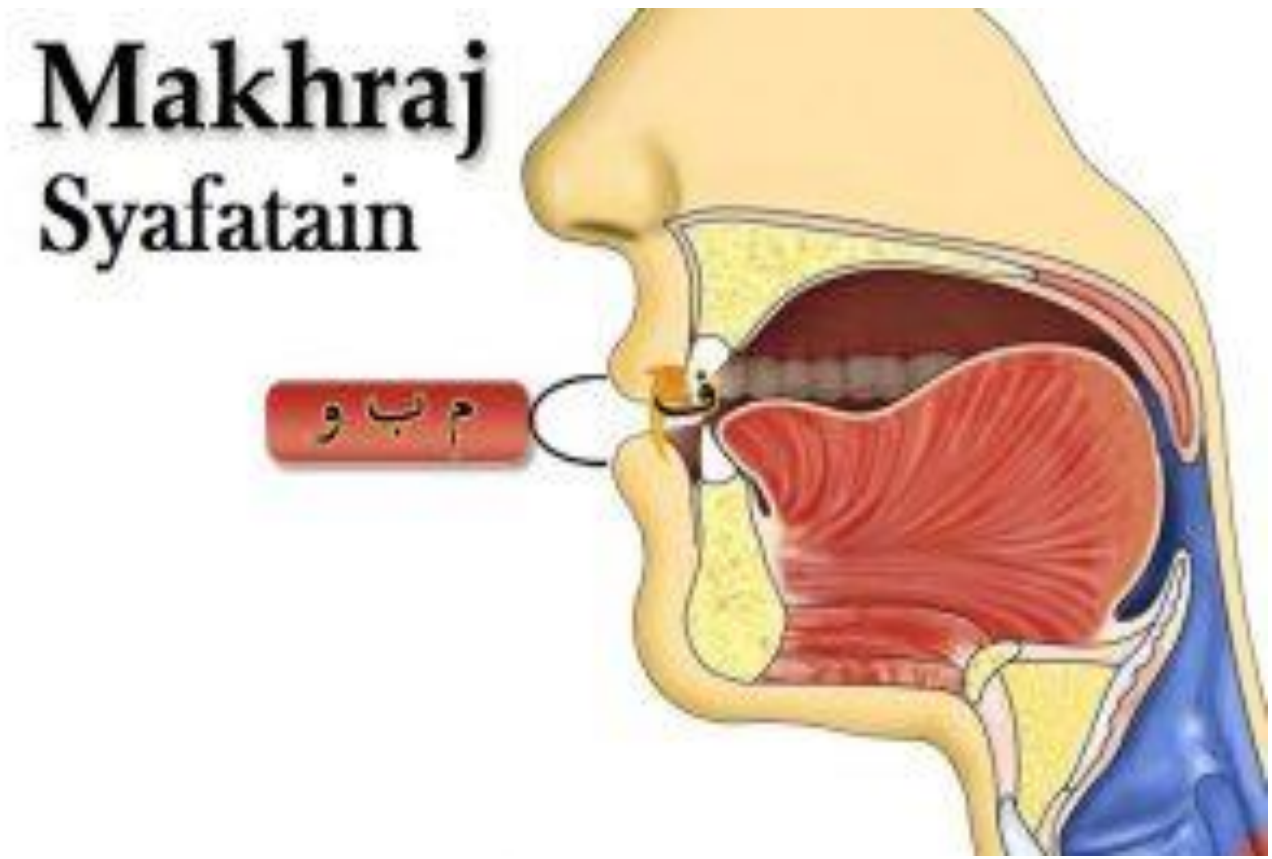
الفم

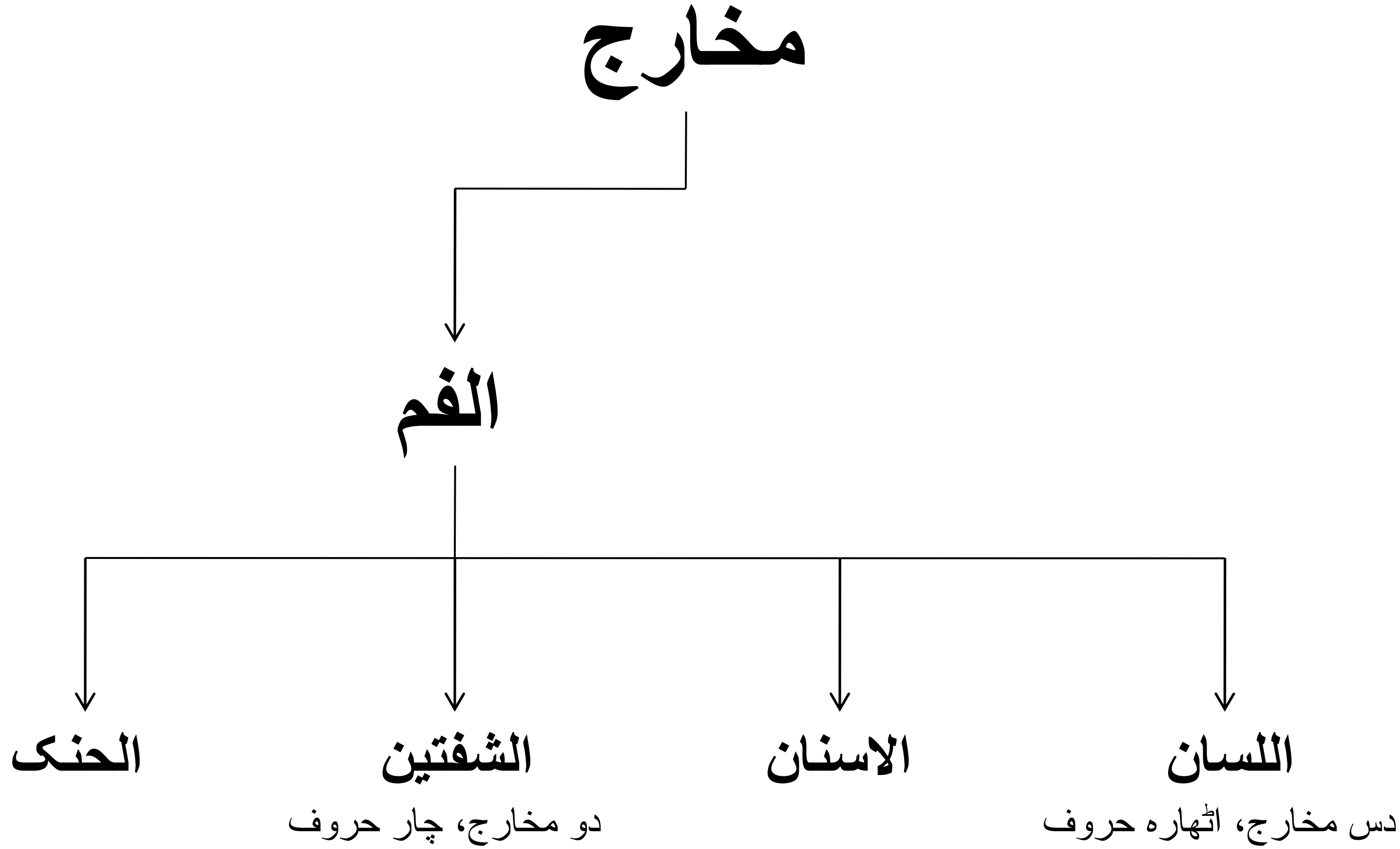
الشفتين

دو مخارج، چار حروف

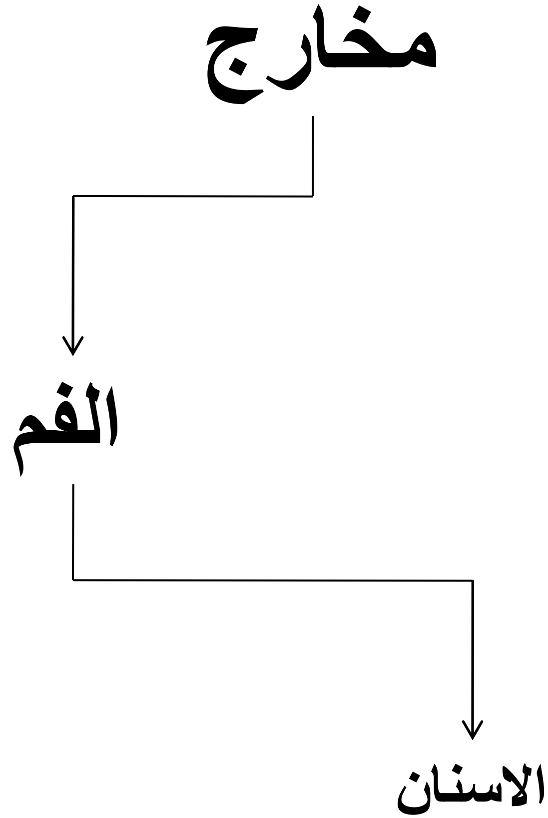


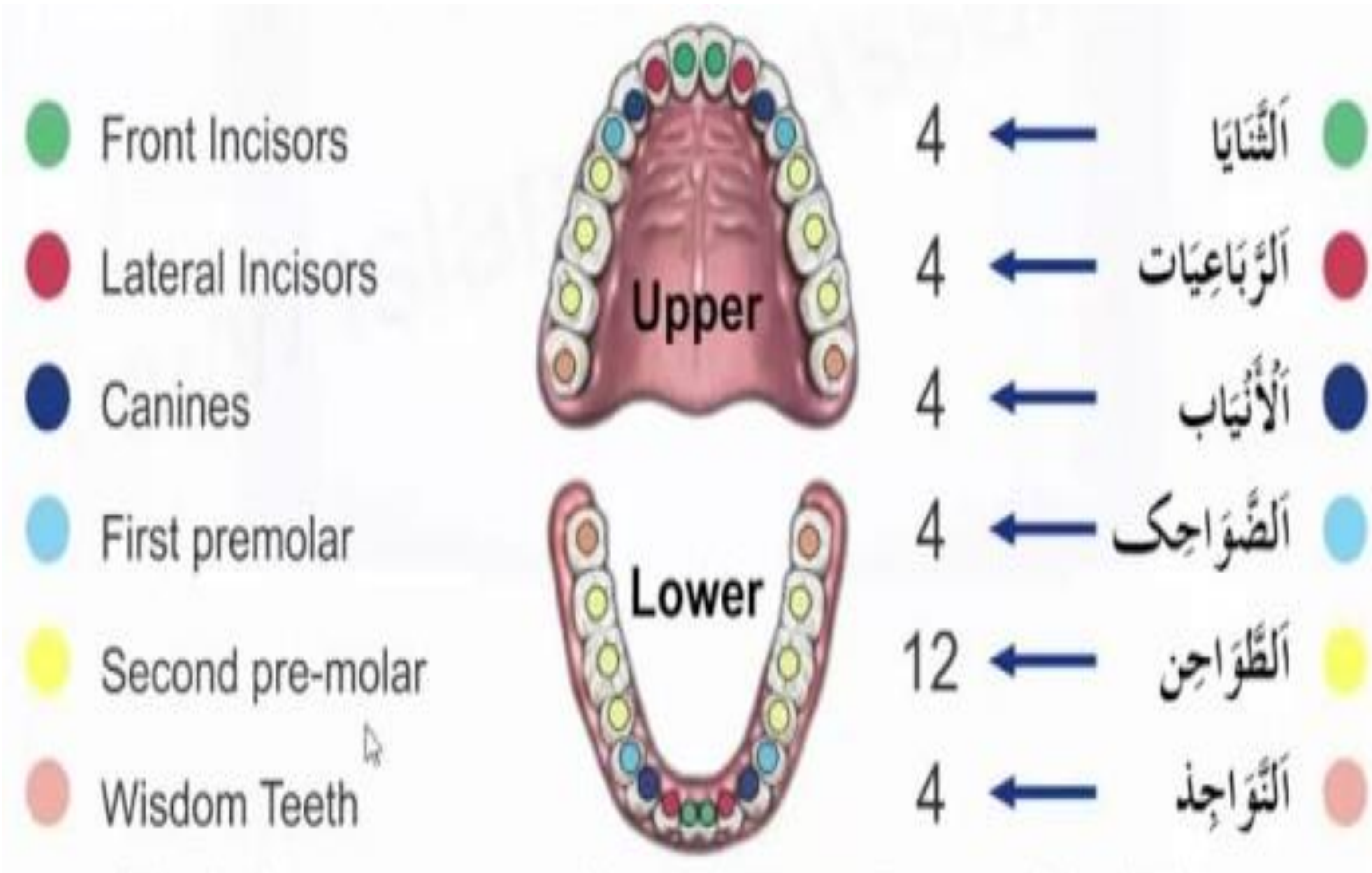
- ✓ **الواوغیرالمدیہ:** یہ دونوں ہونٹوں کو گول کرنے سے ادا ہوتا ہے ہونٹوں کومکمل طور پر بند کیے بغیر تاکہ اواز جاری رہ سکے.
- ✓ **المیم:** یہ دونوں ہونٹوں کو ملانے سے ادا ہوتا ہے. میم میں غنہ ہوتا ہے.
- ✓ **الباء:** یہ بھی دونوں ہونٹوں کو ملانے سے ادا ہوتا ہے

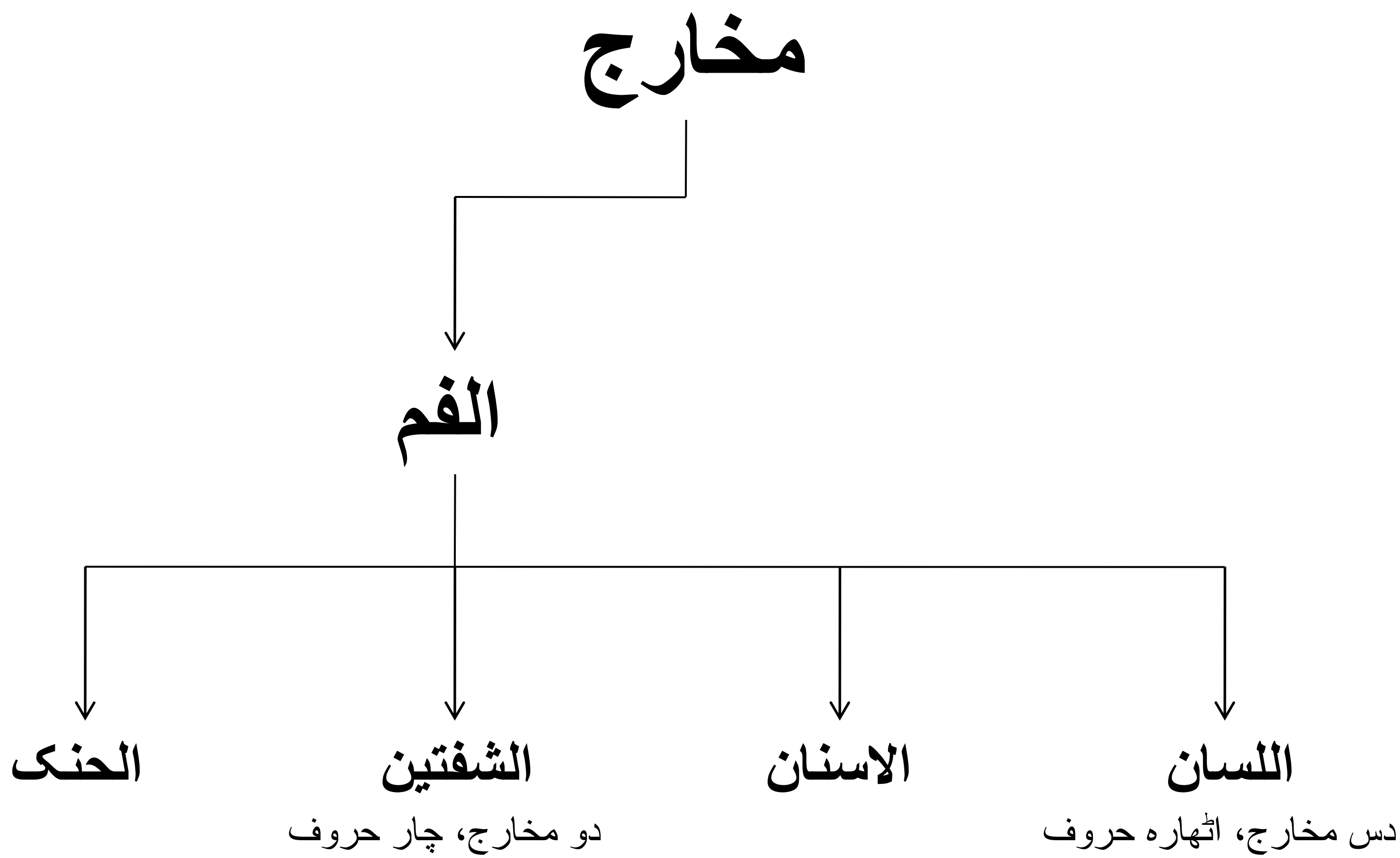

Makhraj
Syafatain
م ب و
ف



مخارج
الفم
اللسان
دس مخارج، اٹھارہ حروف
الاسنان
الشفتین
دو مخارج، چار حروف
الحنک


مخارج
الفم
الاسنان


Front Incisors
Lateral Incisors
Canines
First premolar
Second pre-molar
Wisdom Teeth
Upper
Lower
اَلثَّنَايَا 4
اَلرَّبَاعِيَات 4
اَلْأَنْيَاب 4
اَلضَّوَاحِک 4
اَلطَّوَاحِن 12
اَلنَّوَاجِذ 4


مخارج
الفم
اللسان
دس مخارج، اٹھارہ حروف
الاسنان
الشفتین
دو مخارج، چار حروف
الحنک

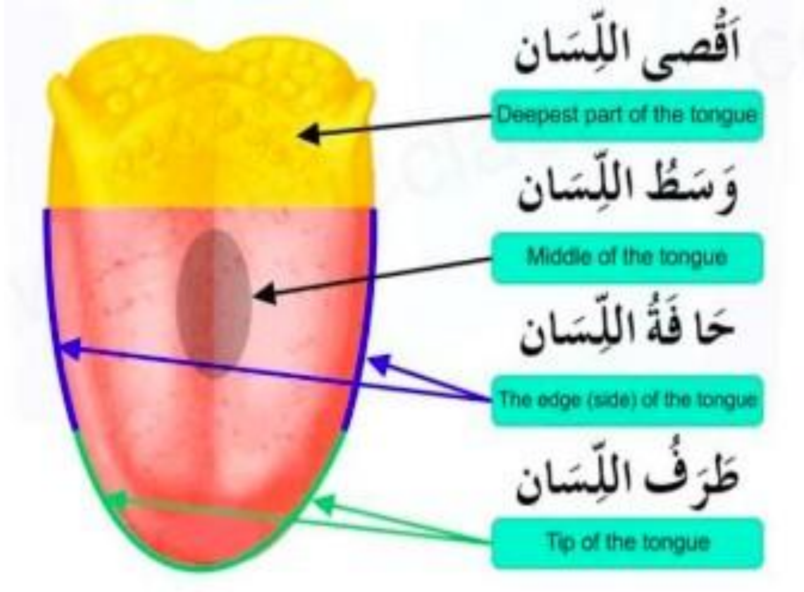
مخارج

الفم

اللسان

دس مخارج، اٹھارہ حروف

مخارج



الفم

اللسان

اقصی اللسان
زبان کا آخری حصہ یا زبان کی جڑ

وسط اللسان
زبان کا درمیانی حصہ

حافۃ اللسان
زبان کے کنارے

طرف اللسان
زبان کی نوک

اللسان

- **اقصی اللسان**
  زبان کا آخری حصہ یا زبان کی جڑ
  دو مخرج، دو حروف
- **وسط اللسان**
  زبان کا درمیانی حصہ
  ایک مخرج، تین حروف
- **حافة اللسان**
  زبان کے کنارے
  دو مخرج، دو حروف
- **طرف اللسان**
  زبان کی نوک
  پانچ مخرج، گیارہ حروف

اللسان

اقصی اللسان

زبان کا آخری
حصہ یا زبان
کی جڑ

اللسان

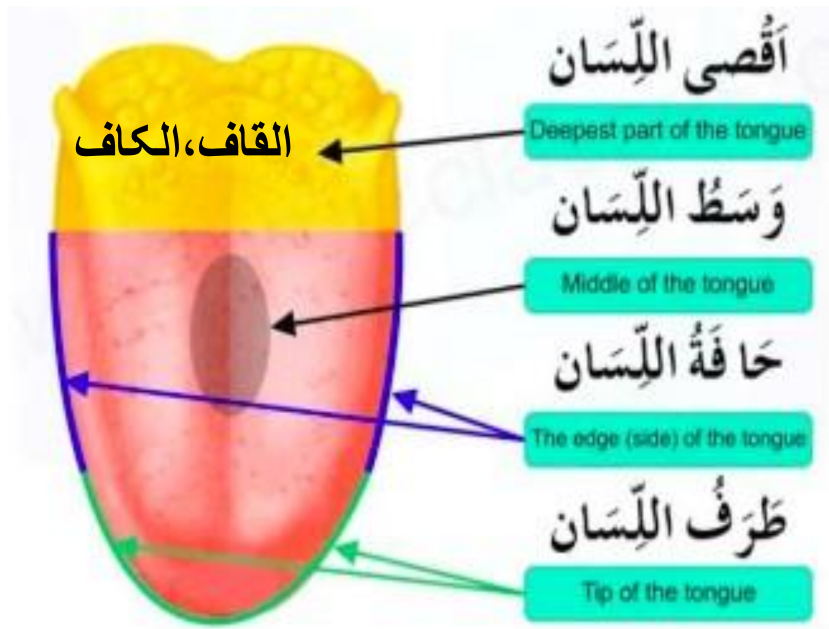
اقصی اللسان

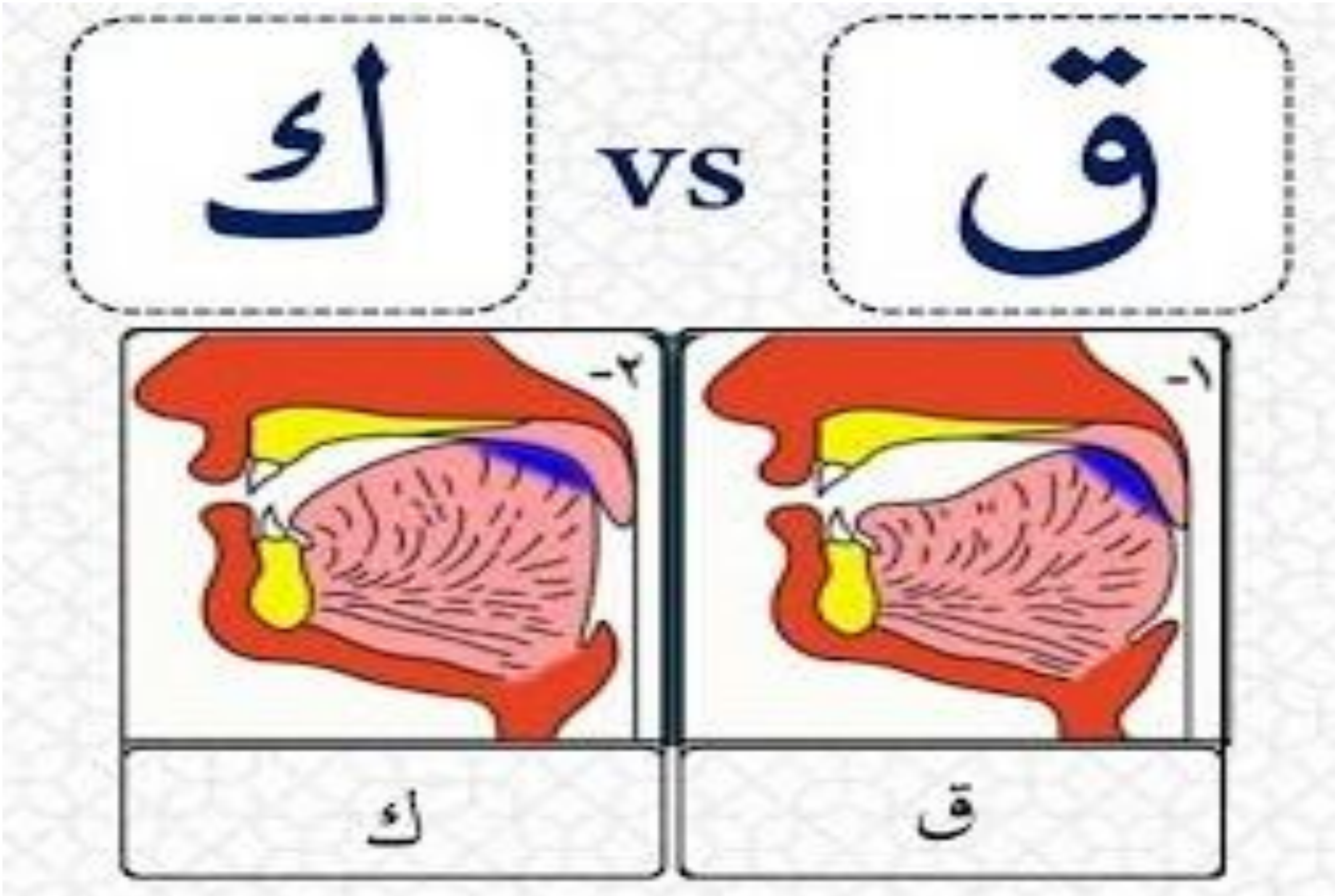
القاف

یہ زبان کی جڑ(اخری حصے) اور اس کے مقابل تالو کے نرم حصے سے ادا ہوتا ہے

الکاف

یہ زبان کی جڑ اور اس کے مقابل تالو کے نرم اور سخت دونوں حصوں سے ادا ہوتا ہے کاف کا مخرج قاف سے تھوڑا نیچے ہے یعنی قاف کی نسبت منہ سے قریب تراور گلے سے دور ہے.





زبان کی جڑاوراس کے مقابل تالو
کے نرم اور سخت دونوں حصوں
سے ادا ہوتا ہے.

زبان کی جڑ(اخری
حصے) اوراس کے مقابل
تالو کے نرم حصے سے
ادا ہوتا ہے.

اللسان

اقصی اللسان
زبان کا آخری حصہ یا زبان کی جڑ
دو مخرج، دو حروف

وسط اللسان
زبان کا درمیانی حصہ
ایک مخرج، تین حروف

حافة اللسان
زبان کے کنارے
دو مخرج، دو حروف

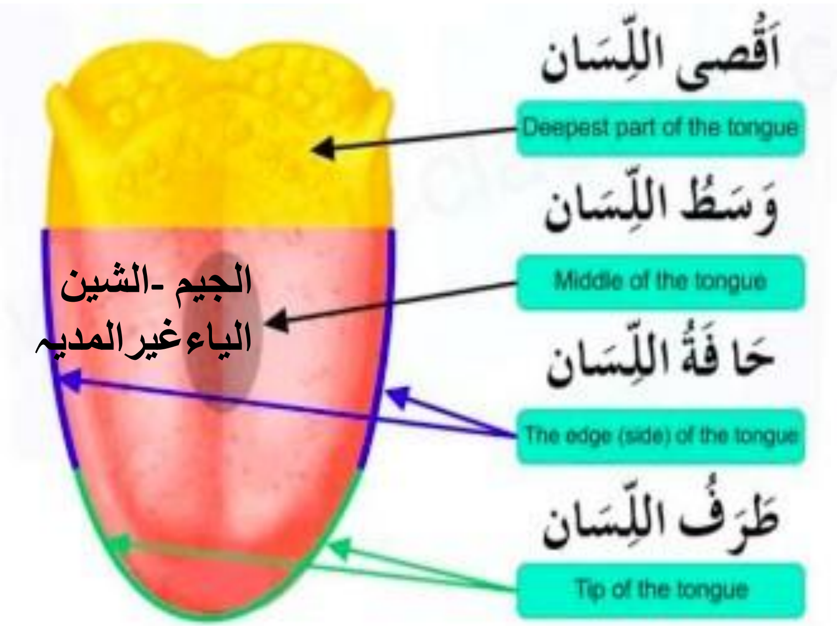
طرف اللسان
زبان کی نوک
پانچ مخرج، گیارہ حروف

اللسان

وسط اللسان

زبان کا درمیانی

حصہ

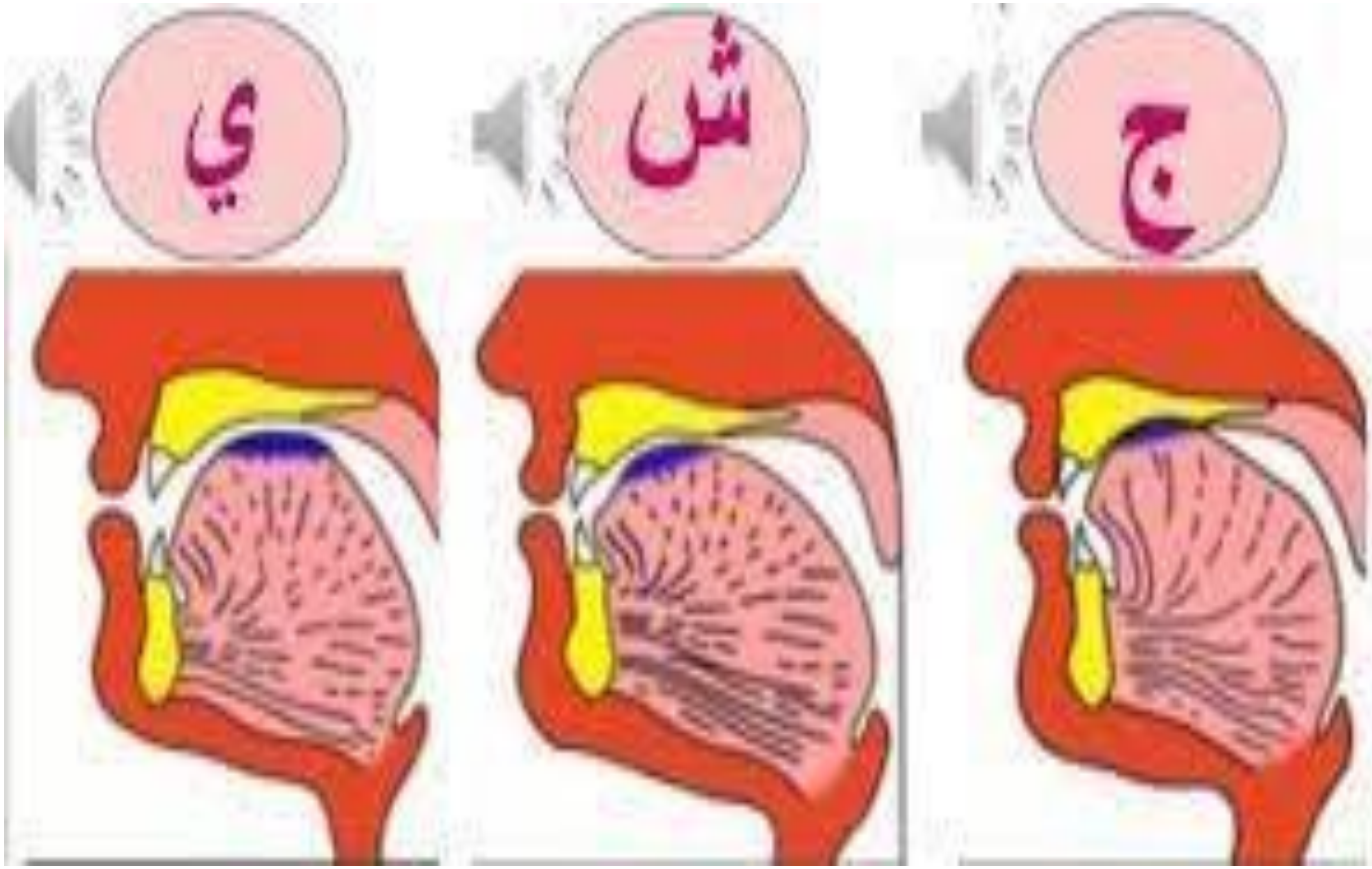


اللسان

وسط اللسان

یہ زبان کے درمیانی حصے اور
اس کے مقابل تالو سے ادا ہوتے ہیں
یہ **”حروف الشجریہ“** کہلاتے ہیں
کیونکہ یہ منہ کے درمیانی حصے
سے ادا ہوتے ہیں.

الجیم — **الشین** — **الیاءغیرالمدیہ**


ج
ش
ي

اللسان

اقصی اللسان
زبان کا آخری حصہ یا زبان کی جڑ
دو مخرج، دو حروف

وسط اللسان
زبان کا درمیانی حصہ
ایک مخرج، تین حروف

حافۃ اللسان
زبان کے کنارے
دو مخرج، دو حروف

طرف اللسان
زبان کی نوک
پانچ مخرج، گیارہ حروف

اللسان

حافة اللسان

زبان کے
کنارے

اللسان

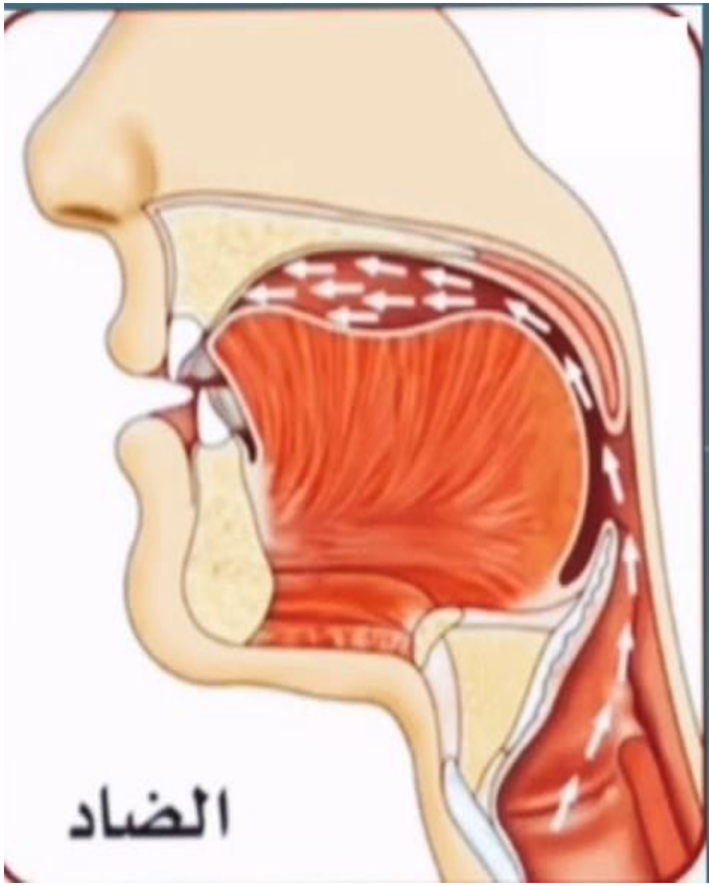
حافة اللسان

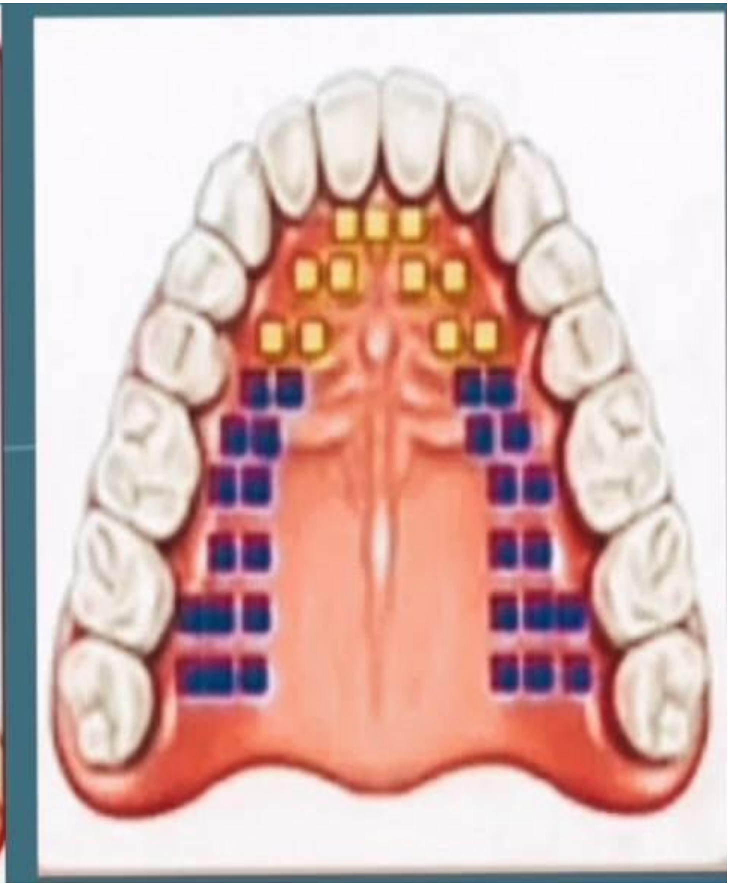
الضاد

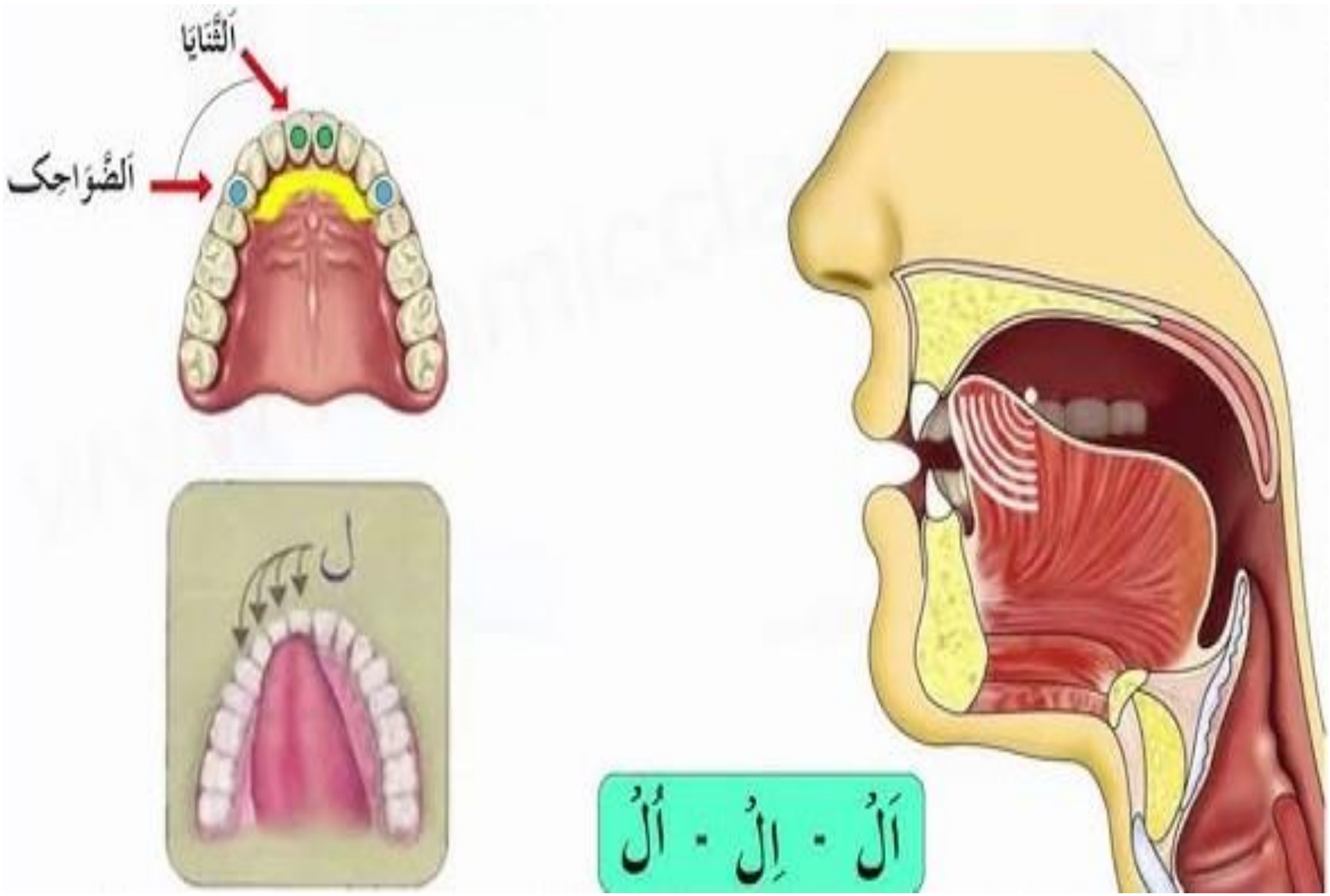
یہ زبان کے ایک یا دونوں
کناروں سے اوران کے
مقابل اوپر کی داڑھوں کی
اندرونی سطح سےادا ہوتا
ہے اس حرف کو اداکرنا
عرب وغیرعرب دونوں
کے لیے مشکل ہے.

الام

اس حرف کا مخرج زبان
کے کناروں کے اگلے
حصے جو منہ کے قریب
ہے سے زبان کی نوک تک
اور اس کے مقابل اوپر کے
دانت ضاحکین، نابین،
رباعیتین اور ثنیتین
کےمسوڑھوں سے ہے اس
کا مخرج زبان کے کناروں
کے اگلے حصے سے
ہےجبکہ الضاد کا مخرج
کناروں کے پچھلے حصے
سے ہے


الضاد




اَلثَّنَايَا
اَلضَّوَاحِک
ل
اَلْ - اِلْ - اُلْ

اللسان

اقصی اللسان
زبان کا آخری حصہ یا زبان کی جڑ
دو مخرج، دو حروف

وسط اللسان
زبان کا درمیانی حصہ
ایک مخرج، تین حروف

حافة اللسان
زبان کے کنارے
دو مخرج، دو حروف

طرف اللسان
زبان کی نوک
پانچ مخرج، گیارہ حروف

اللسان
طرف اللسان
زبان کی نوک

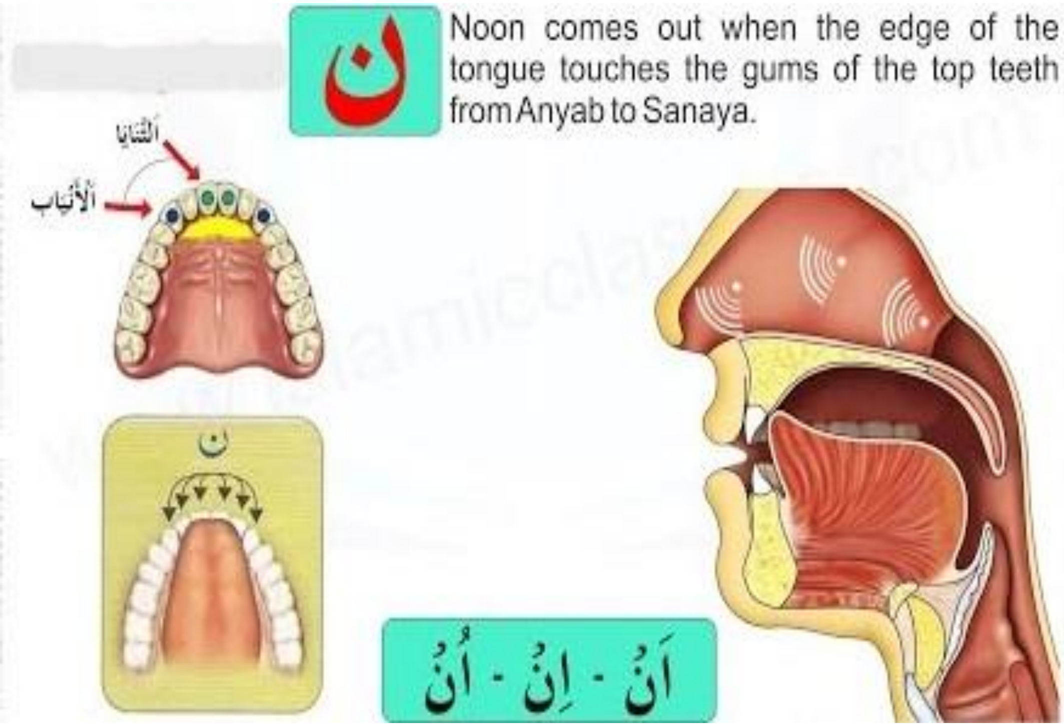
اللسان
طرف اللسان
حروف اللثوية
ظ ـ ذ ـ ث
حروف الاسلية
حروف الصفير
ص ـ ز ـ س
حروف النطعية
ط ـ د ـ ت
الراء
النون

اللسان

طرف اللسان

النون

یہ زبان کی نوک اور اس کے مقابل سامنے کے اوپر والے دو دانتوں کے مسوڑوں سے ادا ہوتا ہے



النون

نون المظهرة

وہ نون جس کا اظہار کیا جا
رہا ہو ادا کرتے وقت مخرج
زبان کی نوک کی طرف سے
بند ہو جاتا ہے اور آواز ناک
کے ذریعے جاری رہتی ہے
یقینا نون کا یہ مخرج تب ہوتا
ہے جب وہ مخفی نہ ہو.

نون المدغمة

جب نون مخفی ہو یعنی اس کا
اخفا کیا جا رہا ہو تو زبان نون
کے مخرج پر نہیں جاتی بلکہ
اگلے حرف کے مخرج کے
قریب جاتی ہے جو نون کے
اخفا کا سبب بن رہا ہے یعنی
وہ نون ساکنہ جو اپنی فوری
بعد انے والے حرف میں داخل
ہو جائے حرف نون کا مخرج
استعمال نہیں کرتا بلکہ اگلے
حرف کے مخرج میں داخل ہو
جاتا ہے.

✓ نون کے مخرج کے بارے میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کا اطلاعات تنوین پر بھی ہوتا ہے.

اللسان
طرف اللسان
حروف اللثوية
ظ ـ ذ ـ ث
حروف الاسلية
حروف الصفير
ص ـ ز ـ س
حروف النطعية
ط ـ د ـ ت
الراء
النون

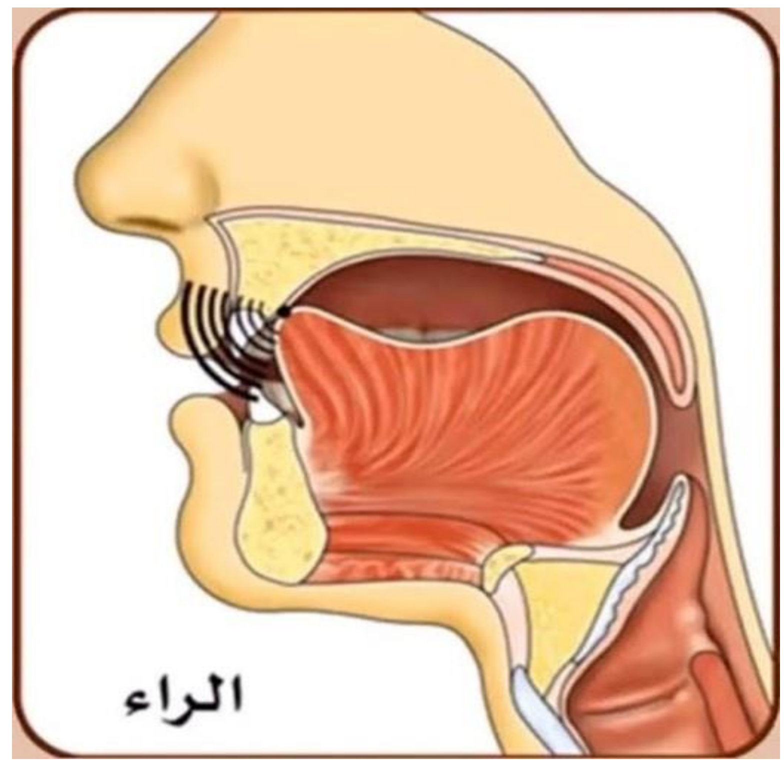
اللسان
طرف اللسان
الراء

اللسان

طرف اللسان

الراء

اس کا مخرج زبان کی نوک اور اس کے مقابل سامنے کے اوپر والے دو دانتوں کے مسوڑے ہیں زبان کی نوک کا تھوڑا سا اوپری حصہ استعمال کرتے ہوئے نون کے مخرج کے قریب.



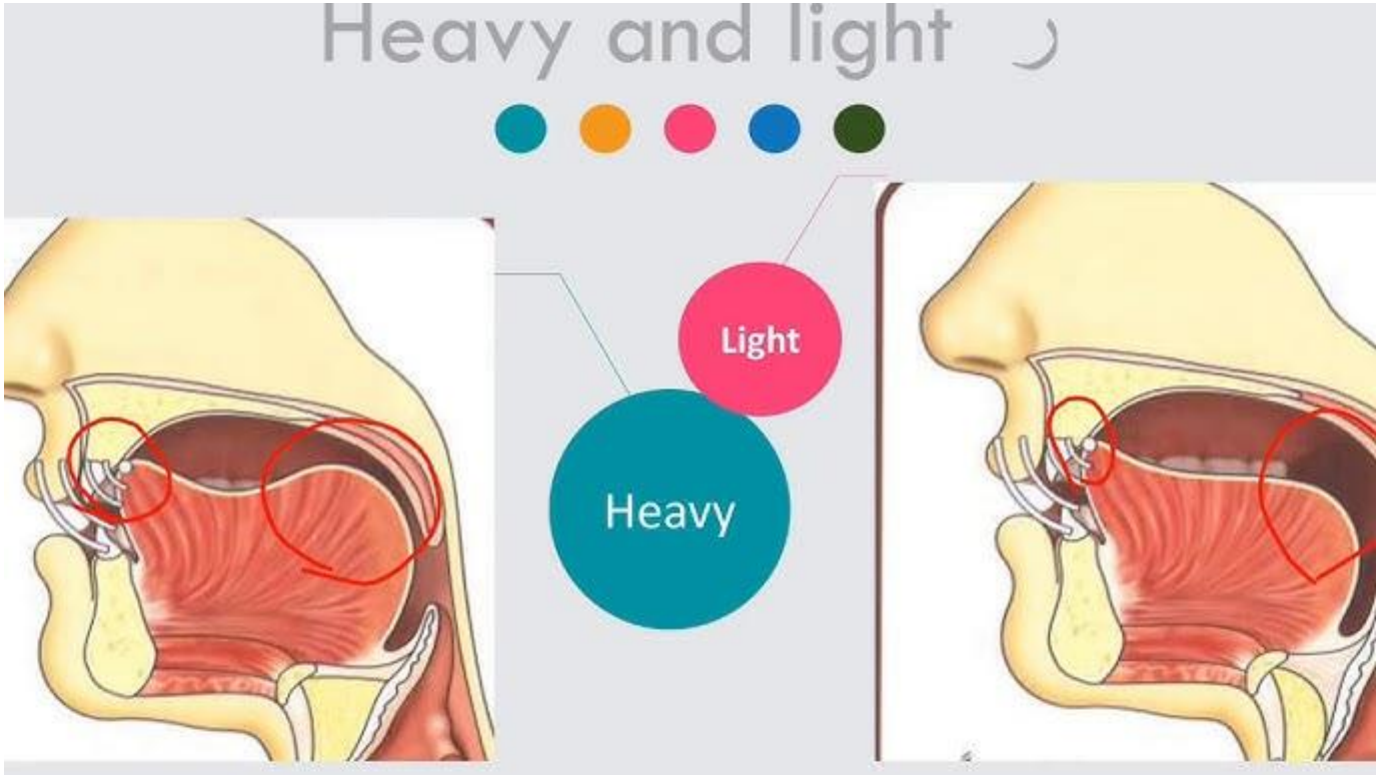
الراء

✓ **نون** اور **را** کا مخرج ایک ہی ہے سوائے اس کے کہ را میں نوک کے ساتھ زبان کا اوپری حصہ بھی شامل ہوتا ہے جبکہ نون صرف زبان کی نوک سے ادا ہوتا ہے.

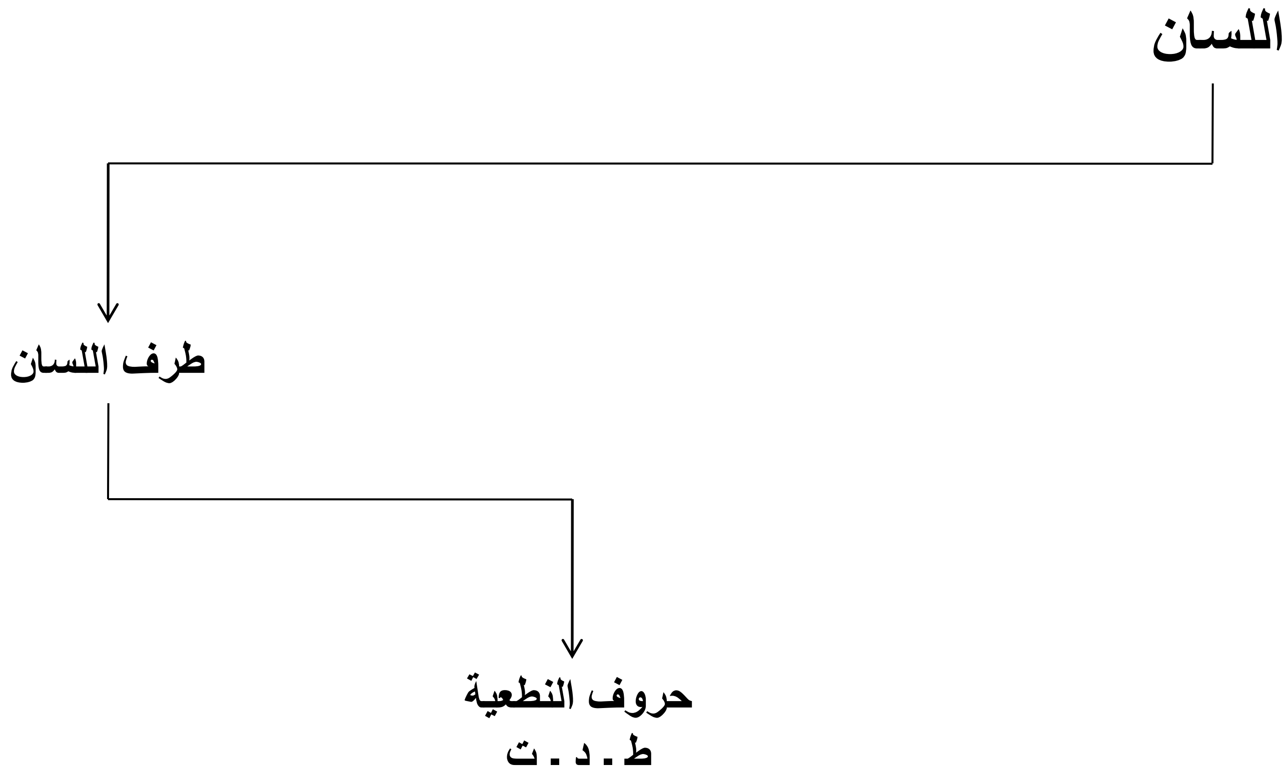
✓ لام - نون اور را کو مجموعی طور پر **حروف الذلقية** کہا جاتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ تینوں حروف ذلق لسان یعنی زبان کی نوک سے ادا ہوتے ہیں.

الراء

حرف را میں کبھی تفخیم ہوتی ہے کبھی اسے موٹا پڑھا جاتا ہے اور کبھی باریک پڑھا جاتا ہے جسے عربی میں ترقیق کہتے ہیں دونوں صورتوں میں زبان کی کیفیت مختلف ہوتی ہے البتہ مخرج ایک ہی رہتا ہے.



اللسان
طرف اللسان
حروف اللثوية
ظ ـ ذ ـ ث
حروف الاسلية
حروف الصفير
ص ـ ز ـ س
حروف النطعية
ط ـ د ـ ت
الراء
النون

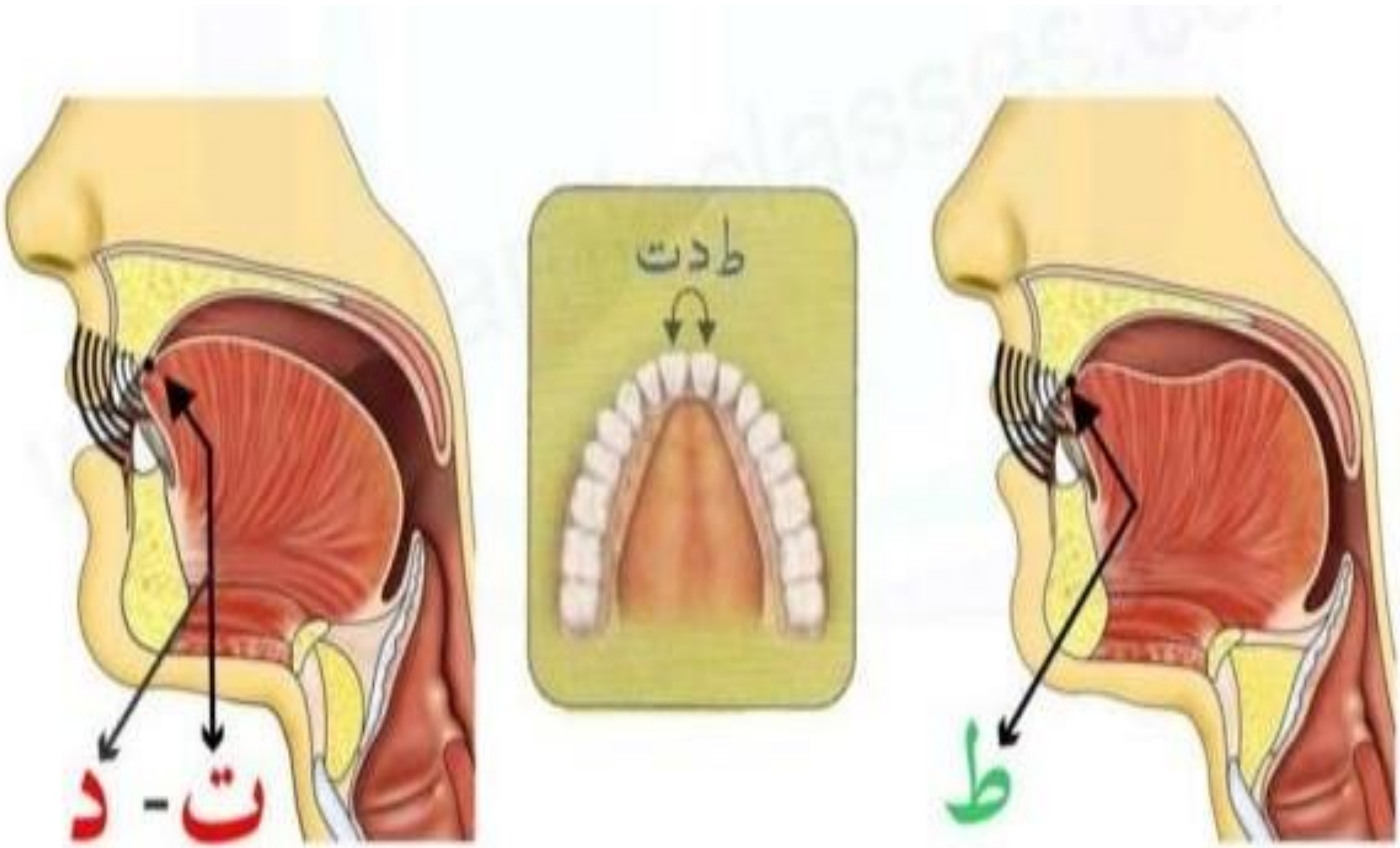

اللسان
طرف اللسان
حروف النطعية
ط ـ د ـ ت

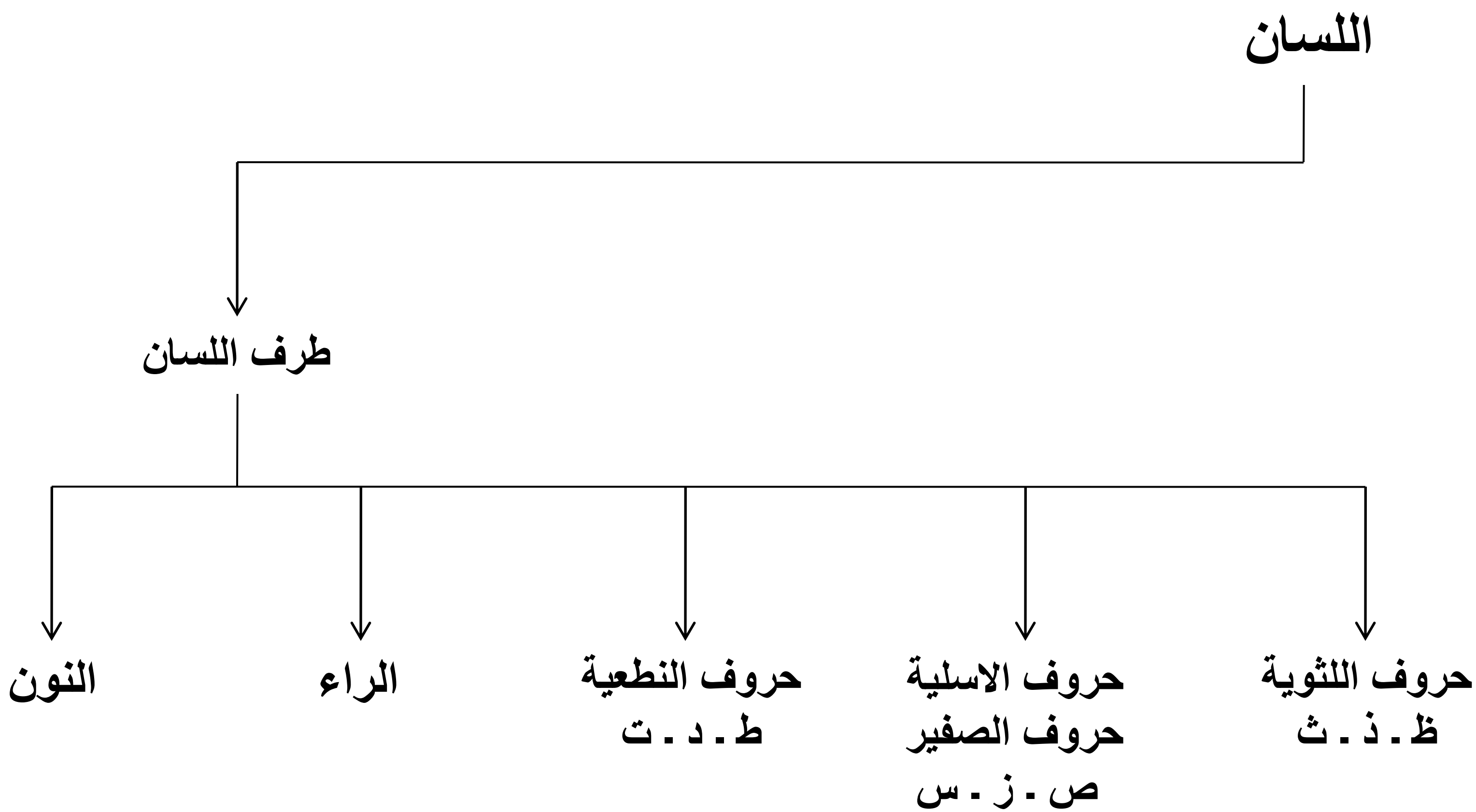
اللسان

طرف اللسان

حروف النطعية
ط . د . ت

یہ حروف زبان کی نوک کے اوپری حصے اور اوپر کے سامنے والے دو دانتوں کی جڑ (مسوڑھوں کے اوپر کی نرم جگہ) سے نکلتے ہیں ان کا مجموعہ **حروف النطعية** کہلاتا ہے. کیونکہ ان کا مخرج مسوڑوں کے اوپر ابھرے ہوئے حصے کے قریب ہے.


ط
طدت
ت - د


اللسان
طرف اللسان
حروف اللثوية
ظ ـ ذ ـ ث
حروف الاسلية
حروف الصفير
ص ـ ز ـ س
حروف النطعية
ط ـ د ـ ت
الراء
النون

اللسان

طرف اللسان

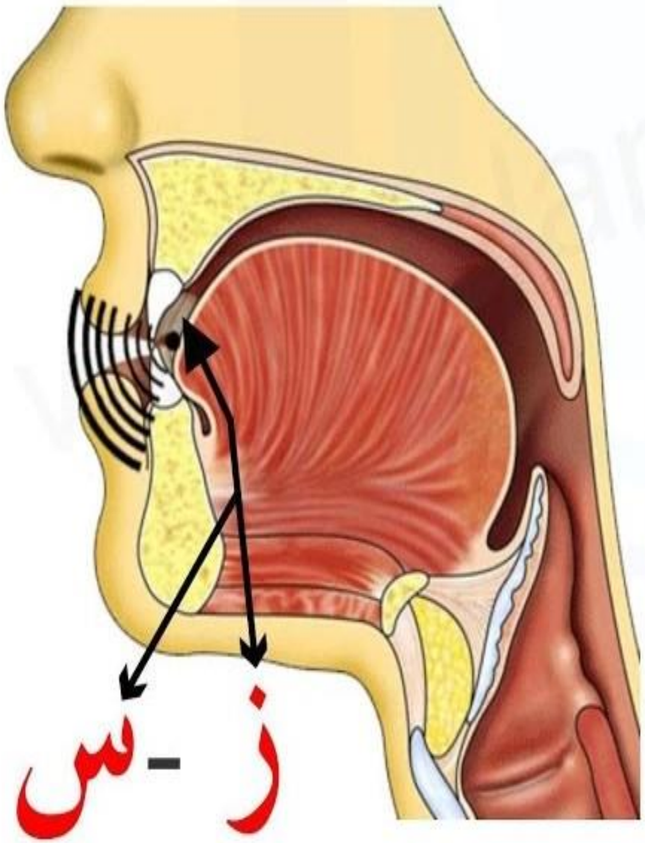
حروف الاسلية
حروف الصفير
ص ـ ز ـ س

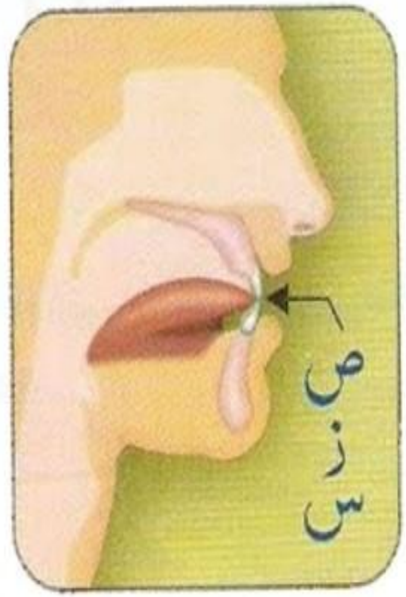
اللسان

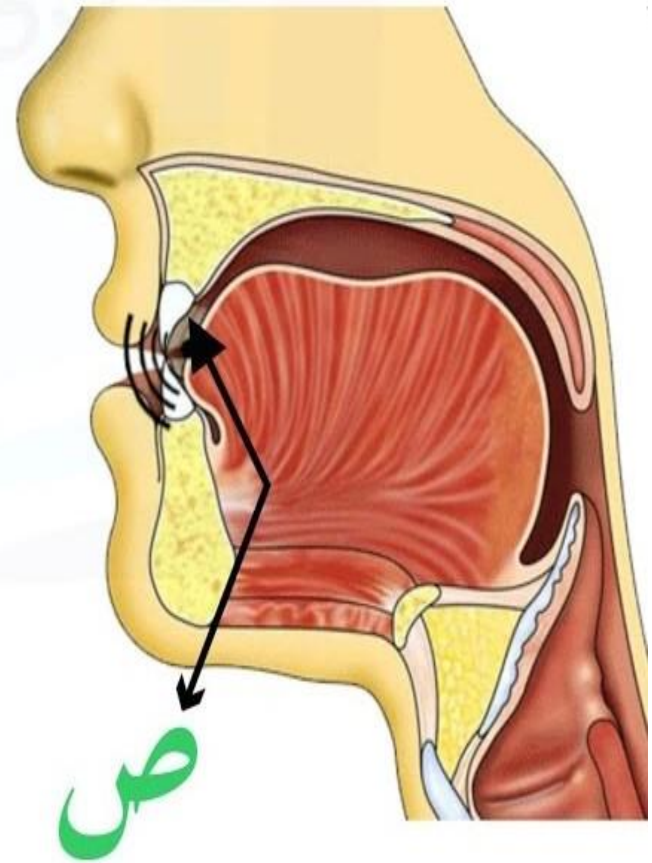
طرف اللسان

حروف الاسلية
حروف الصفير
ص ۔ ز ۔ س

یہ حروف زبان کی نوک کے اخری حصے کو نیچے کے سامنے والے دو دانتوں کے اندرونی حصے پر رکھنے سے ادا ہوتے ہیں اس طرح اواز اوپر اور نیچے کے سامنے والے دانتوں کے درمیان سے نکلتی ہے ان حروف کے مجموعہ کو **حروف الاسلیة** کہتے ہیں کیونکہ یہ زبان کی نوک سے ادا ہوتے ہیں.


ز - س


ص ز س


ص

اللسان
طرف اللسان
حروف اللثوية
ظ ـ ذ ـ ث
حروف الاسلية
حروف الصفير
ص ـ ز ـ س
حروف النطعية
ط ـ د ـ ت
الراء
النون

اللسان

طرف اللسان

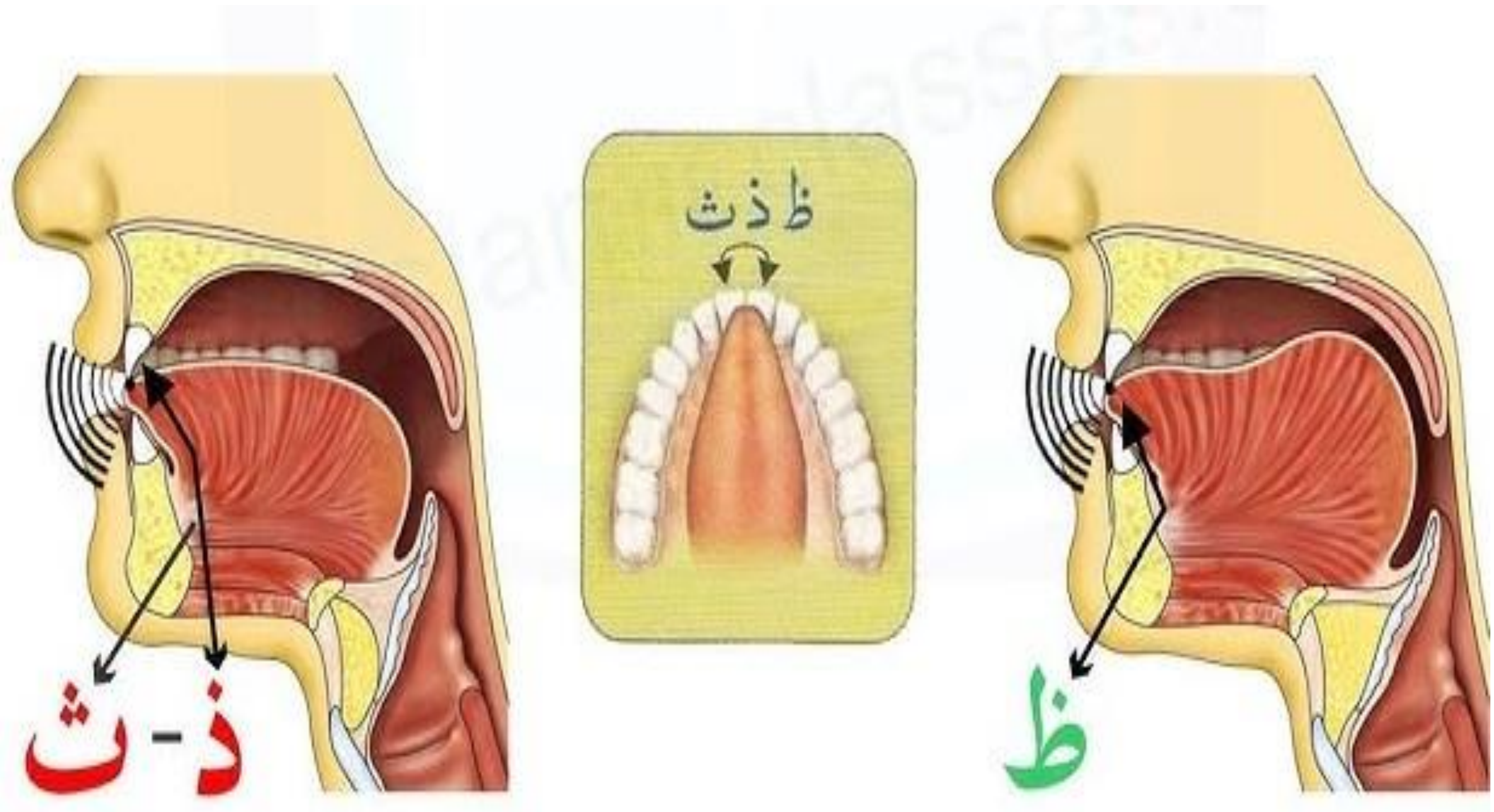
حروف اللثوية
ظ ـ ذ ـ ث

اللسان

طرف اللسان

حروف اللثوية
ظ ـ ذ ـ ث

یہ تین حروف زبان کی نوک کے اوپر والے حصے اور اس کے مقابل ثنایا علیا کے کناروں سے ادا ہوتے ہیں ان کے مجموعہ کو **الحروف الثوية** کہا جاتا ہے کیونکہ ان کا مخرج کسی قدر مسوڑوں کے قریب ہے.


ذ - ث
ظ ذ ث
ظ

مخارج

- **الجوف**
  ایک مخرج تین حروف
  (حروف مد)
- **الحلق**
  تین مخرج چھے حروف
- **الفم**
  بارہ مخرج بائیس حروف
- **الخیشوم**
  ایک مخرج، دو حروف

مخارج

الخيشوم

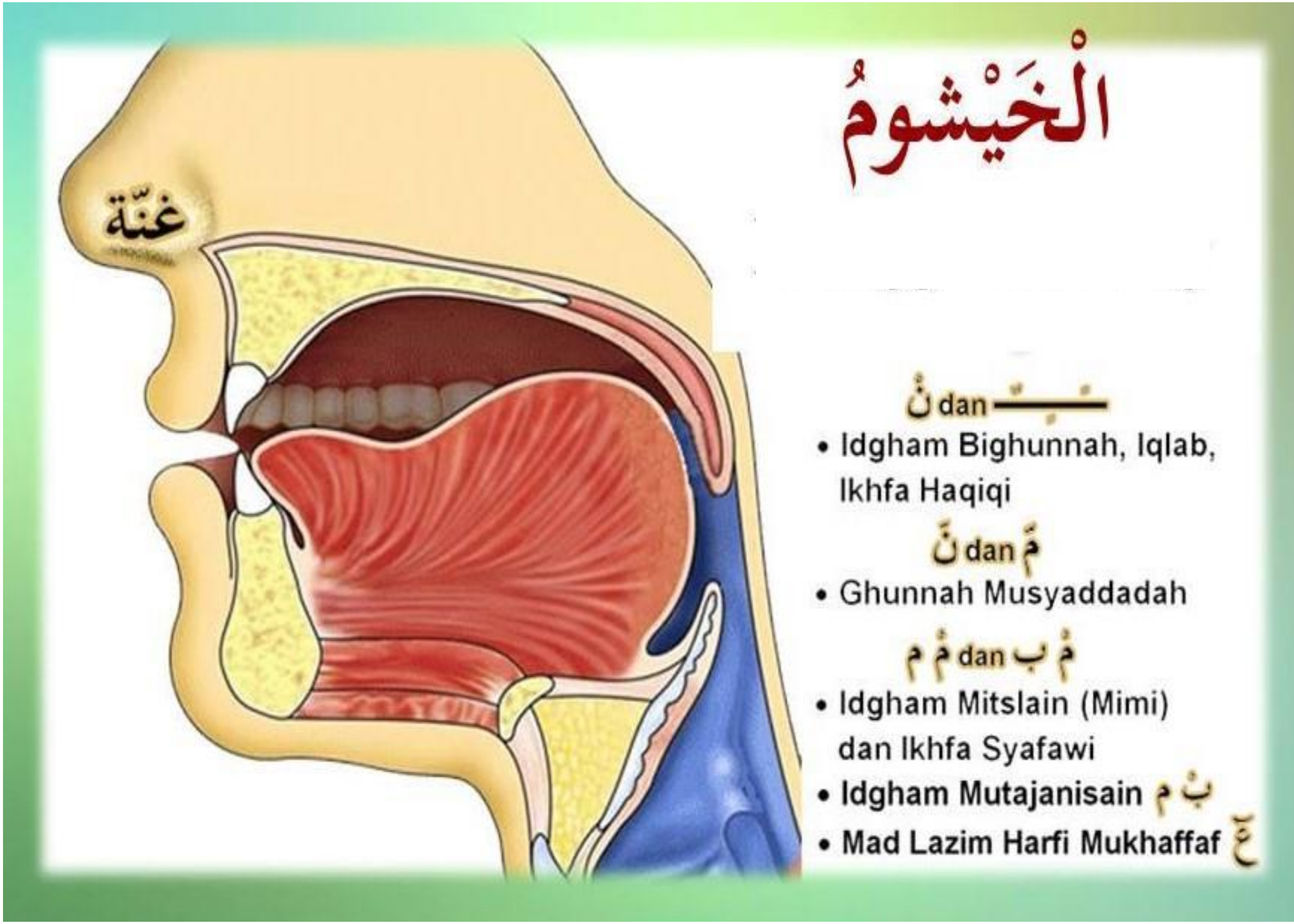
ایک مخرج، دو حروف

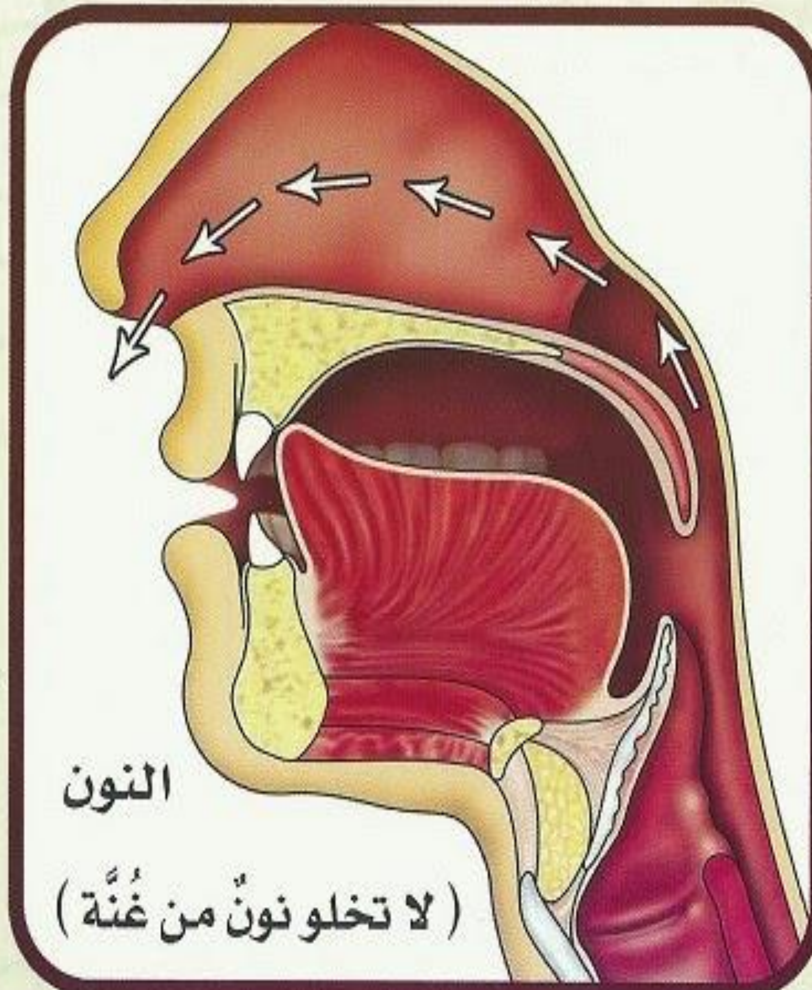
مخارج

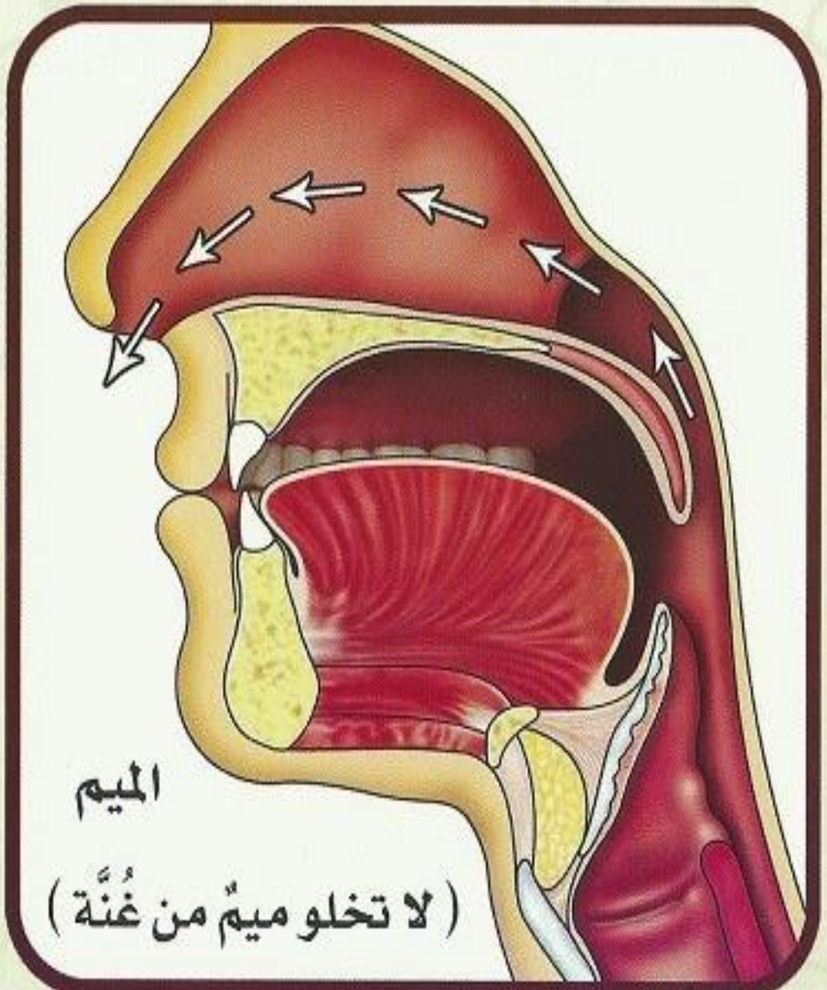
الخیشوم

یہ ناک کے سوراخ سے لے کر منہ کے اندر کی جانب کا حصہ ہے.

یہ وہ جگہ ہے جہاں سے غنہ ادا ہوتا ہے یہ ناک سے نکلنے والی ایک اواز ہے جس میں زبان کا کوئی عمل نہیں ہوتا اگر ناک کو بند کریں تو یہ اواز پیدا نہیں ہو سکتی غنہ ناک سے ادا ہوتا ہے لیکن غنہ والے حروف بذات خود ناک سے ادا نہیں ہوتے بلکہ ان کے اپنے الگ مخارج ہیں جنہیں غنہ کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے جو ناک سے اتا ہے یہ **نون اورمیم** کی صفت ہے اور یہ اس وقت اور زیادہ واضح ہو جاتی ہے جب ان حروف پر تشدید ہو نون ساکنہ اور تنوین پر ایک اخفاء واقلاب اور میم ساکنہ پر اخفاء کی صورت میں بھی اس کو نمایاں طور پر محسوس کیا جا سکتا ہے.


الْخَيْشُومُ
غنّة
نْ dan ـًـٍـٌ
• Idgham Bighunnah, Iqlab, Ikhfa Haqiqi
نّ dan مّ
• Ghunnah Musyaddadah
م مْ dan ب مْ
• Idgham Mitslain (Mimi) dan Ikhfa Syafawi
• Idgham Mutajanisain م بْ
• Mad Lazim Harfi Mukhaffaf ع


النون
(لا تخلو نونٌ من غُنَّة)


الميم
(لا تخلو ميمٌ من غُنَّة)